Multi-CD/DAB control High power CD player with FM/AM tuner

Reproductor de CD de alta potencia con control de múltiples CD/DAB con sintonizador FM/AM

ENGLISH

ESPAÑOL

SUPER TUNER III

Operation Manual

DEH-P8250

Manual de Operación

Pioneer

Contents

Key Finder 3
- ● Head Unit
- ● Remote Controller

Before Using This Product 4
- About This Manual 4
- About the Demo Mode 4
  - ● Reverse Demo
  - ● Feature Demo
- Precaution 5
- When using the 50-Disc Type Multi-CD Player 5

Remote Controller and Care 6
- Using the Remote Controller 6
  - ● Switching the Mode
- Batteries 6

Basic Operation 7
- To Listen to Music 7
- Basic Operation of Built-in CD Player 9
  - ● Switching the Display
  - ● Open
  - ● Track Search and Fast Forward/Reverse
  - ● Disc Loading Slot
  - ● Eject
- Basic Operation of Tuner 11
  - ● Manual and Seek Tuning
  - ● Preset Tuning
  - ● Band
- Basic Operation of Multi-CD Player 12
  - ● Track Search and Fast Forward/Reverse
  - ● Disc Search
  - ● Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)
- Corresponding Display Indications and Buttons 13
- Entering the Function Menu 13
- Function Menu Functions 14
- Entering the Detailed Setting Menu 15
- Detailed Setting Menu Functions 16

Tuner Operation 17
- ● Local Seek Tuning (LOCAL)
- ● Best Stations Memory (BSM)

Using the Built-in CD Player 18
- ● Repeat Play (RPT)
- ● Random Play (RDM)
- ● Scan Play (T.SCAN)
- ● Pause (PAUSE)
- ● Disc Title Input (TITLE)

Using Multi-CD Players 20
- ● Repeat Play (PMODE)
- ● Random Play (RDM)
- ● Scan Play (SCAN)
- ● Pause (PAUSE)
- ITS (Instant Track Selection) 22
  - ● ITS Programming (ITS)
  - ● ITS Play (ITS-P)
  - ● Erase a Track Program
  - ● Erase a Disc Program
- Disc Title 24
  - ● Disc Title Input (TITLE)
  - ● Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)
  - ● Displaying Disc Title
- Compression and DBE (COMP) 26
  - ● COMP/DBE ON/OFF Switching
- CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type) 27
  - ● Title Display Switching
  - ● Title Scroll

Audio Adjustment 28
Selecting the Equalizer Curve 28
Entering the Audio Menu 28
Audio Menu Functions 29
- Balance Adjustment (Fad)
- Equalizer Curve Adjustment (EQ-Low/Mid/High)
- Equalizer Curve Fine Adjustment
- Loudness Adjustment (Loud)
- Subwoofer Output (Sub-W1)
- Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)
- Non Fading Output (NonFad)
- Non Fading Output Level Adjustment (NonFad)
- High Pass Filter (HPF)
- Front Image Enhancer Function (FIE)
- Source Level Adjustment (SLA)

Detaching and Replacing the Front Panel 36
Theft Protection 36
- Detaching the Front Panel
- Replacing the Front Panel
- Warning Tone

Initial Setting 37
Entering the Initial Setting Menu 37
Initial Setting Menu Functions 38
- Setting the Time (CLOCK)
- Setting the FM Tuning Step (FM)
- Setting the AM Tuning Step (AM)
- Setting the Warning Tone (WARN)
- Switching the AUX Mode (AUX)
- Setting the Dimmer (DIM)
- Selecting the Brightness (BRIGHT)
- Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (SW)
- Switching the Muting or Handsfree Telephoning (TEL 1)
- Switching the Telephone Standby (TEL 2)
- Switching the Motion Screen (DISP)

DFS Alarm Function 43
Activating the DFS Alarm Feature (ALARM) 43
Setting Entry Delay Time (DELAY) 43
Activating Internal Speaker ON/OFF (SP) 44
- Speaker Volume Output Adjustment (T.VOL)

Selecting Door Switching Systems (DOOR) 45
- Door System Confirmation

Operation of “DFS Alarm” 46
Arming Alarm 46
Disarming Alarm 46
Entry Detection 46

Other Functions 47
Displaying the Time 47
Switching the Entertainment Display 47
Using the PGM Button (PGM) 48
- Setting the PGM Button
- Using the PGM Button

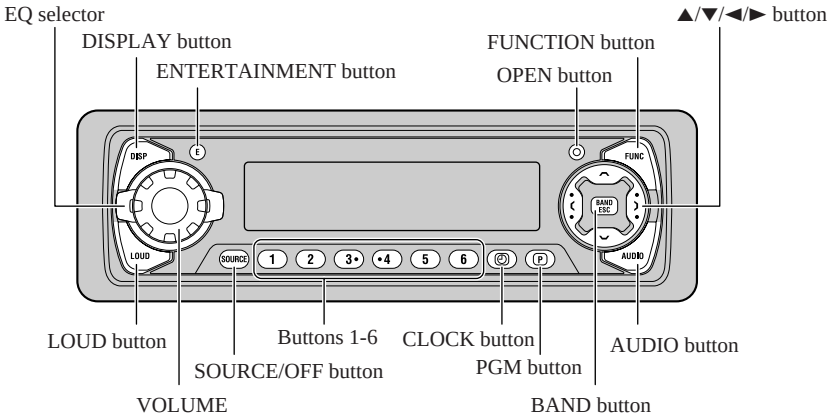
Using the AUX Source 49
- Selecting the AUX Source
- AUX Title Input (TITLE)

Using the Telephone Muting and Handsfree Telephoning Function 50
- Telephone Muting Function
- Handsfree Telephoning Function

CD Player and Care 51
Precaution 51
Built-in CD Player’s Error Message 51

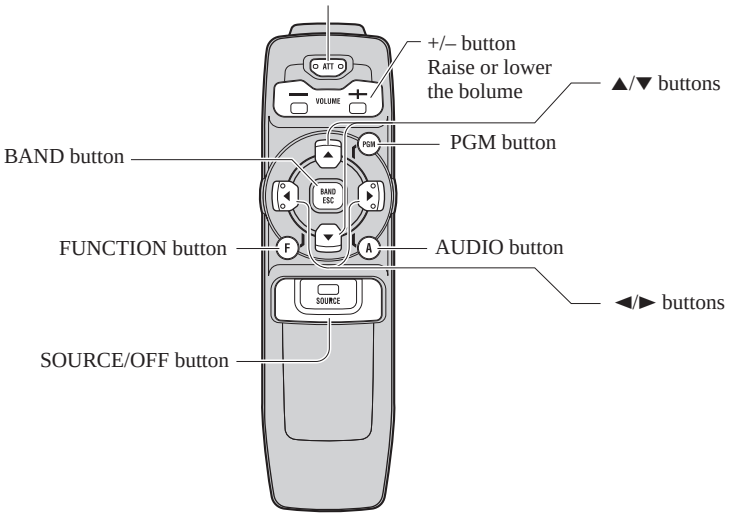
Specifications 52

Head Unit



Remote Controller

A remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using buttons on the head unit.



About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the “Precaution” on the next page and in other sections.
This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote controller. The remote controller offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

About the Demo Mode

This product features two demonstration modes. One is the Reverse Demo mode, the other is the Feature Demo mode.

Reverse Demo

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button 5 when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the Reverse Demo mode. Pressing button 5 again to start the Reverse Mode.

Feature Demo

The Feature Demo automatically starts when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button 6 during Feature Demo operation cancels the Feature Demo mode. Pressing button 6 again to start the Feature Mode.
Remember that if the Feature Demo continues operating when the car engine is switched OFF, it may drain battery power.

Note:

- You cannot cancel a Demo mode when the front panel is open.
- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON/OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Precaution

CAUTION:	**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**
CAUTION:	**THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

When using the 50-Disc Type Multi-CD Player

The available functions of the 50-Disc Type Multi-CD Player are described in this Operation Manual. Note that other 50-Disc Type Multi-CD Player functions cannnot be used with this product.

Using the Remote Controller

This product is equipped with a remote controller for convenient operation.
- Point the controller in the direction of the front panel to operate.
- When the controller is not in use, attach it firmly to the provided Mounting base.

Precaution:
- Do not store the remote controller in high temperatures or direct sunlight.
- The controller may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote controller fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

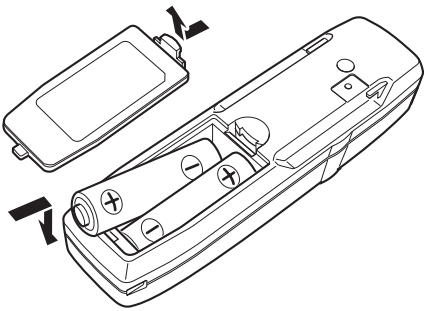
Switching the Mode

When the head unit is connected to a DSP, change the remote controller setting. While pressing the BAND button, press the FUNCTION button on the remote controller to change to the ADD ON DSP mode. To return to the previous mode, press the AUDIO button while pressing the BAND button on the remote controller.

Precaution:
- If you do not connect a DSP to the head unit, do not switch to the ADD ON DSP mode. If you do, correct operation will not be possible.
- Reset the remote controller when you change batteries.

Batteries

- **Remove the cover on the back of the remote controller and insert the batteries with the (+) and (–) poles pointing in the proper direction.**



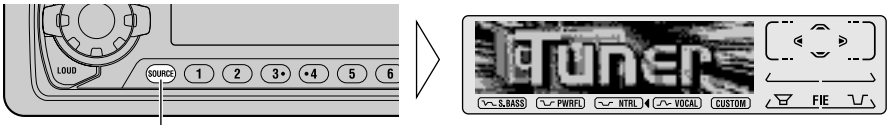
Precaution:
- Use only AAA or IEC R03 1.5 V batteries.
- Remove the batteries if the remote controller is not used for a month or longer.
- Do not attempt to recharge the supplied batteries.
- Do not mix new and used batteries.
- If the event of battery leakage, wipe the remote controller completely clean and install new batteries.

To Listen to Music

The following explains the initial operations required before you can listen to music.

Note:
- Loading a disc in this product. (Refer to page 9.)

1. Select the desired source. (e.g. Tuner)

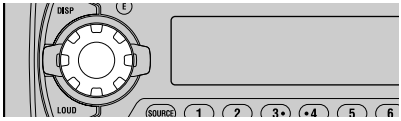


Each press changes the Source ...

Each press of the SOURCE/OFF button selects the desired source in the following order: Built-in CD player → TV → Tuner → DAB (Digital Audio Broadcasting) Tuner → Multi-CD player → External Unit 1 → External Unit 2 → AUX → Telephone standby

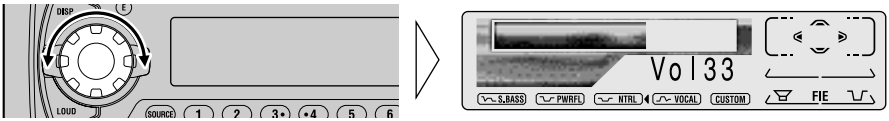
Note:
- External Unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Two External Units can be controlled by this product, although "External" is displayed whether you select External Unit 1 or External Unit 2. When two External Units are connected, the allocation of them to External Unit 1 or External Unit 2 is automatically set by this product.
- In the following cases, the sound source will not change:
  * When a product corresponding to each source is not connected to this product.
  * When no disc is set in this product.
  * When no magazine is set in the Multi-CD player.
  * When the AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 39.)
  * When the Telephone standby is set to OFF. (Refer to page 42.)
- When this product's blue/white lead is connected to the car's Auto-antenna relay control terminal, the car's Auto-antenna extends when this product's source is switched ON. To retract the antenna, switch the source OFF.

2. Extend the VOLUME forward.



When you press the VOLUME, it extends forward so that it becomes easier to roll. To retract the VOLUME, press it again.

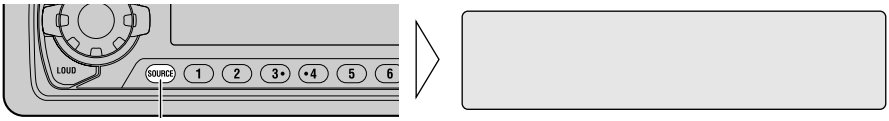
3. Raise or lower the volume.



Rolling the VOLUME changes the volume level.

Note:
- Roll clockwise to raise the volume level.
- Roll counterclockwise to lower the volume level.

4. Turn the source OFF.



Hold for 1 second

Basic Operation of Built-in CD Player

Note:
- Be sure to close the front panel after loading or ejecting a disc.

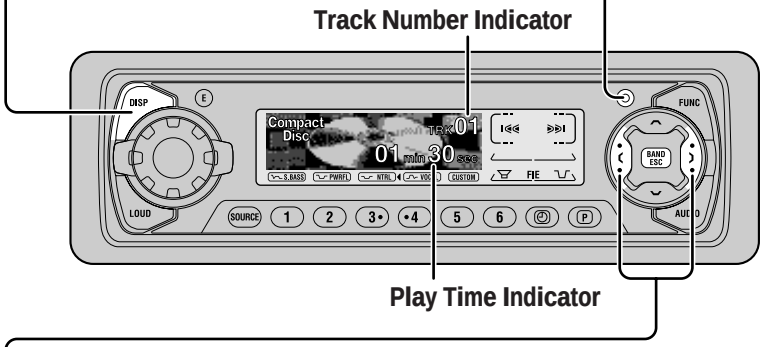
Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode A (Play time) → Disc Title → Playback mode B (Play Time)

Note:
- If you switch displays when disc titles have not been input, “NO TITLE” is displayed.
- When playing a CD TEXT disc, refer to “Title Display Switching” and “Title Scroll” on page 27.

Open

Note:
- Use to open the front panel when loading or ejecting a CD. (The illustration on the right shows the front panel open.)



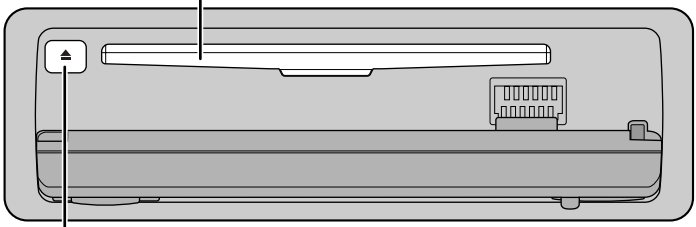
Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing

Disc Loading Slot

Note:
- The Built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8 cm CD.



Eject

Precaution:
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

Note:
- The CD function can be turned ON/OFF with the disc remaining in this product. (Refer to page 7.)
- A disc left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.

Note:
- If a disc cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Press the EJECT button and check the disc for damage before reinserting it.
- If the Built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as “ERROR-14”) appears on the display. Refer to “Built-in CD Player’s Error Message” on page 51.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

Basic Operation of Tuner

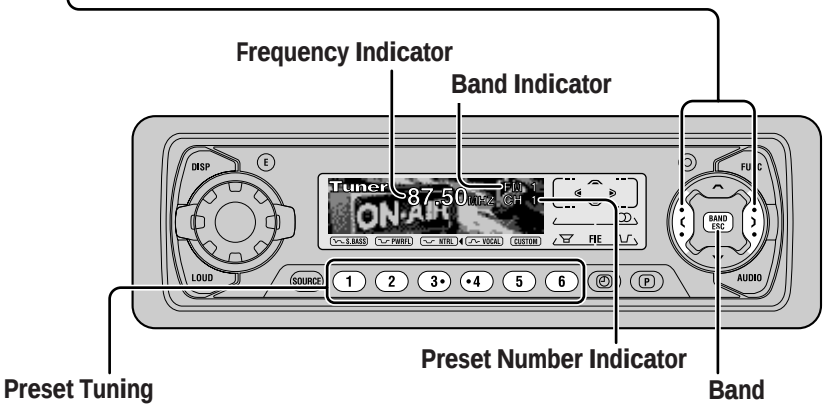
Reset the AM tuning step from 9 kHz (the factory preset step) to 10 kHz when using the tuner in North, Central or South America. (Refer to page 39.)

Manual and Seek Tuning

- **You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◄/► button.**

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

Note:
- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcasting stations. Seek Tuning starts as soon as you release the button.
- Stereo indicator "◯◯" lights when a stereo station is selected.



FM 1 → FM 2 → FM 3 → AM

- **You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.**

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:
- Up to 18 FM stations (6 in FM 1, FM 2 and FM 3) and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

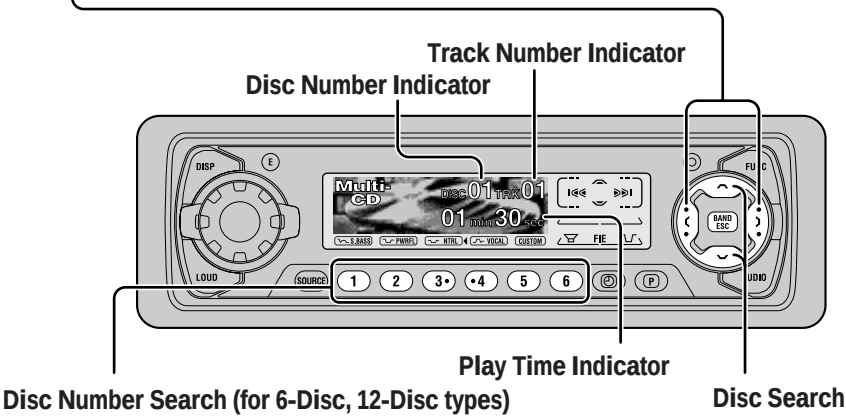
Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a Multi-CD player (sold separately).

Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing



- **You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.**

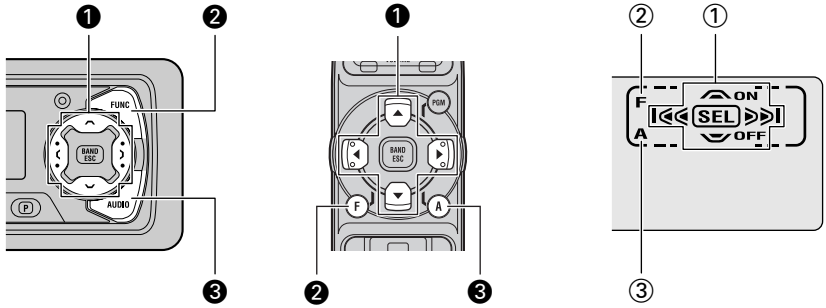
Note:
- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.

Note:
- The Multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. “Ready” is displayed.
- If the Multi-CD player cannot operate properly, an error message such as “ERROR-14” is displayed. Refer to the Multi-CD player owner’s manual.
- If there are no discs in the Multi-CD player magazine, “NO DISC” is displayed.

Corresponding Display Indications and Buttons

This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◄/►, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 15), Initial Setting Menu (refer to page 37) or Audio Menu (refer to page 28), they also make it easy to see which ▲/▼/◄/► buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.
Indicator and corresponding buttons are shown below.

■ Head Unit ■ Remote Controller ■ Display



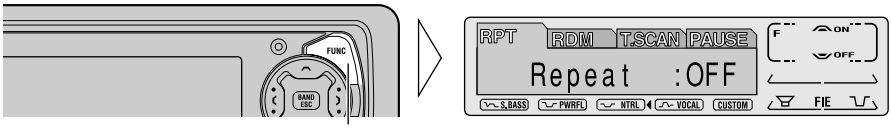
When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ❶ buttons.
When ② is lit in the display, it indicates that you are in the Function Menu, Detailed Setting Menu or Initial Setting Menu. You can switch between each of these menus and between different modes in the menus using button ❷ on the head unit or remote controller.
When ③ is lit in the display, it indicates you are in the Audio Menu. You can switch between modes in the Audio Menu using button ❸ on the head unit or remote controller.

Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

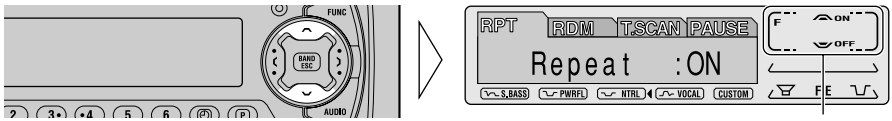
Note:
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to next section, "Function Menu Functions".)



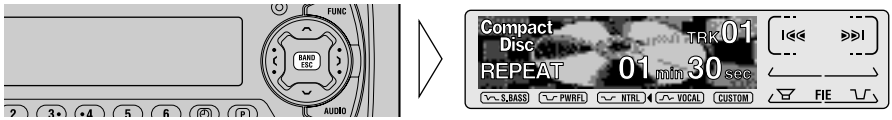
Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode. (e.g. Repeat Play)



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. Cancel the Function Menu.



Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Best Stations Memory (BSM)	▲: ON ▼: OFF	17
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲: ON ▼: OFF 2 ◄ or ►: Select (Sensitivity)	17

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Repeat Play (RPT)	▲:ON ▼:OFF	18
Random Play (RDM)	▲:ON ▼:OFF	18
Scan Play (T.SCAN)	▲:ON ▼:OFF	19
Pause (PAUSE)	▲:ON ▼:OFF	19

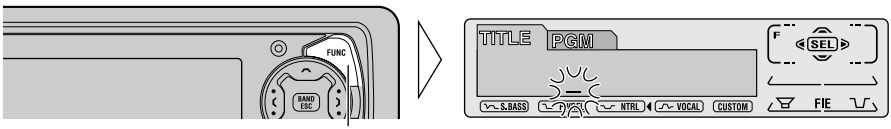
■ **Multi-CD Player**

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (PMODE)	◄ or ►: Select (Play range)	20
Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)	1 ◄ or ►: Select (Disc Title) 2 ▲: Play	25
Random Play (RDM)	▲: ON ▼: OFF	20
Scan Play (SCAN)	▲: ON ▼: OFF	21
ITS Play (ITS-P)	▲: ON ▼: OFF	22
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	21
Compression and DBE (COMP)	▲ or ▼: Select (Sound Quality Function)	26

Entering the Detailed Setting Menu

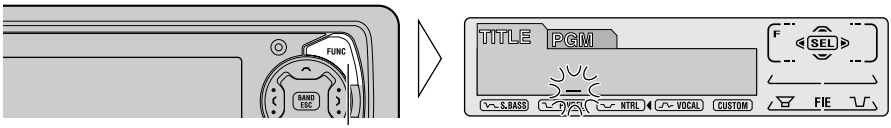
In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

1. Enter the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

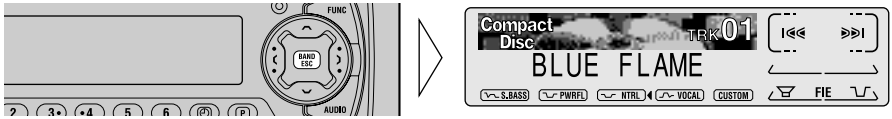
2. Select the desired mode. (Refer to next section, “Detailed Setting Menu Functions”.)



Each press changes the Mode ...

3. **Operate a mode.**

4. **Cancel the Detailed Setting Menu.**



Note:
- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds.

Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Program Function (PGM)	1 ◄ or ►: Select (Function) 2 ▲: Memory	48

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (TITLE)	1 ▲ or ▼: Select (Letter) 2 ◄ or ►: Select (Position) 3 ►: Memory	19
Program Function (PGM)	1 ◄ or ►: Select (Function) 2 ▲: Memory	48

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (TITLE)	1 ▲ or ▼: Select (Letter) 2 ◄ or ►: Select (Position) 3 ►: Memory	24
ITS Programming (ITS)	▲: Memory	22
Program Function (PGM)	1 ◄ or ►: Select (Function) 2 ▲: Memory	48

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local is ON, you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. **Press the FUNCTION button and select the Local mode (LOCAL) in the Function Menu.**

2. **Switch the Local ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired Local Seek sensitivity with the ◄/► buttons.**



FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4
AM : Local 1 ↔ Local 2

Note:

- The Local 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

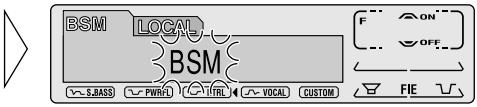
Best Stations Memory (BSM)

The BSM function stores stations in memory automatically.

1. **Press the FUNCTION button and select the BSM mode (BSM) in the Function Menu.**

2. **Switch the BSM ON with the ▲ button.**

   The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.



- **To cancel the process, press the ▼ button in the Function Menu before memorization is complete.**



Repeat Play (RPT)

Repeat Play plays the same track repeatedly.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (RPT) in the Function Menu.**

2. **Switch the Repeat Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse, Repeat Play is automatically canceled.

Random Play (RDM)

Random Play plays the tracks on a CD in random order for variety.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RDM) in the Function Menu.**

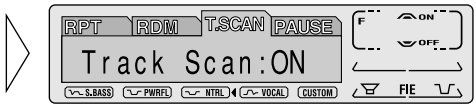
2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Scan Play (T.SCAN)

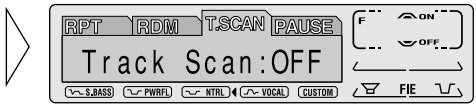
Scan Play plays the first 10 seconds or so of each track on a CD in succession.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (T.SCAN) in the Function Menu.**
2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**



3. **When you find the desired track, cancel the Scan Play with the ▼ button.**

   If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.

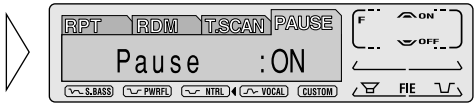


Note:
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks on a disc have been scanned.

Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**
2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Disc Title Input (TITLE)

You can use “TITLE” to input up to 48 disc titles for CDs in the Built-in CD player. (Perform the same operation as (described) on page 24 under “Using Multi-CD Players”.)

Note:
- After the title for 48 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a Multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When playing a CD TEXT disc on this product, you cannot switch to this mode.

Repeat Play (PMODE)

There are three repeat play ranges: One-track Repeat, Disc Repeat and Multi-CD player Repeat. Default repeat play range is Multi-CD player Repeat.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (PMODE) in the Function Menu.**

2. **Select the desired repeat play range with the ◄/► buttons.**
   Multi-CD player Repeat → One-track Repeat → Disc Repeat



Play range	Display
Multi-CD player Repeat	MCD
One-track Repeat	TRK
Disc Repeat	DISC

Note:
- If you select other discs during the repeat play, the repeat play range changes to Multi-CD player Repeat.
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse during One-track Repeat, the repeat play range changes to Disc Repeat.

Random Play (RDM)

Tracks are played at random within the selected repeat play range as explained in “Repeat Play” above.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RDM) in the Function Menu.**

2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**
   After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” above, switch Multi-CD Player Random Play ON.



Display	Play range
D.RANDOM	Disc Repeat
RANDOM	Multi-CD player Repeat

Note:
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Random Play ON.

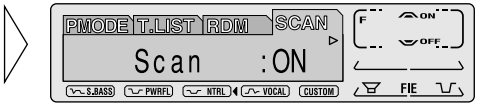
Scan Play (SCAN)

In the Disc Repeat, the beginning of each track on the selected disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.**

2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in "Repeat Play" on page 20, switch Multi-CD Player Scan Play ON.



3. **When you find the desired track (or disc), cancel the Scan Play with the ▼ button.**

   If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Display	Play range
T.SCAN	Disc Repeat
D.SCAN	Multi-CD player Repeat

Note:
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Scan Play ON.

Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



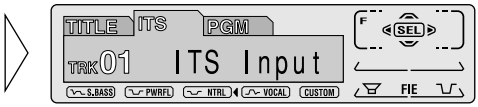
ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when a Multi-CD player is installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

ITS Programming (ITS)

Programmed tracks are played within the selected repeat play range in the “Repeat Play” on page 20.

1. **Play the track you wish to program.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)**
3. **Program the desired track with the ▲ button.**



Note:
- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

ITS Play (ITS-P)

ITS play of tracks is performed within the play range explained in the “Repeat Play” section.

1. **Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS-P) in the Function Menu.**
2. **Switch the ITS Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in “Repeat Play” on page 20, switch ITS Play ON.

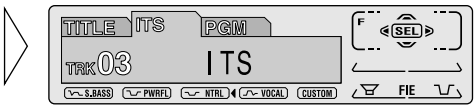


Note:
- If no track in the current range is programmed for ITS Play, “ITS Empty” is displayed.

Erase a Track Program

1. **Select the track you wish to erase, during ITS Play.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)**
3. **Erase the track program with the ▼ button.**

   ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, “ITS Empty” is displayed and normal play resumes.



Erase a Disc Program

1. **Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)**
3. **Erase the disc program with the ▼ button.**



Disc Title

Disc Title Input (TITLE)

You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

1. **Play the disc you wish to input the disc title.**

2. **Select the Disc Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)**

Note:
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you cannot switch to this mode.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

3. **Select the desired character type with button 1.**

Each press of button 1 changes the character type in the following order:
Alphabet (Upper case), Numbers and Symbols → Alphabet (Lower case)



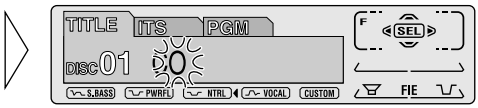
Note:
- You can select to input Numbers and Symbols by pressing button 2.

4. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

To insert a space, select the flashing cursor "_".

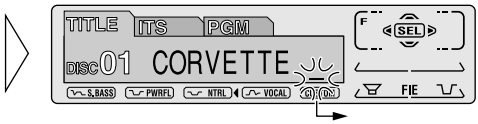


5. **Move the box left and right with the ◄/► buttons.**



Continued overleaf.

6. When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.



Note:

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to “Displaying Disc Title” on page 26.

Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)

Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a Multi-CD player or a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

1. Press the FUNCTION button and select the Disc Title List mode (T.LIST) in the Function Menu.

2. Select the desired disc title with the ◄/► buttons.

Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.



3. Play the selected disc with the ▲ button.



Displaying Disc Title

You can display the currently playing Disc Title.

Note:
- You can also display the currently playing Disc Title when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player. (Refer to page 27.)

- **Switch the Disc Title Display with the DISPLAY button.**

  Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
  Playback mode A (Play Time)
  → Disc Title
  → Playback mode B (Play Time)



Note:
- If you switch displays when disc titles have not been input, “NO TITLE” is displayed.

Compression and DBE (COMP)

Using the COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Each of the functions enables two-step adjustment.

■ COMP

The COMP (Compression) function adjusts imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

■ DBE

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

COMP/DBE ON/OFF Switching

1. **Press the FUNCTION button and select the COMP/DBE switching mode (COMP) in the Function Menu.**

2. **Select the desired mode with the ▲/▼ buttons.**

   Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2
   → Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Note:
- You can use these functions with a Multi-CD player that has them. If the player does not feature the COMP/DBE functions, “No Comp.” is displayed if you try to use them.

CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type)

You can use these functions when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

Title Display Switching

- **Select the desired title display with the DISPLAY button.**

  Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
  Playback mode A (Play Time)
  → Disc Title → Disc Artist Name
  → Track Title → Track Artist Name
  → Playback mode B (Play Time)



Note:

- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, "NO ~" (e.g. "NO Track Title") is displayed.

Title Scroll

This product displays the first 16 letters only of Disc Title, Artist Name and Track Title. With text longer than 16 letters, you can see the rest of the text by scrolling.

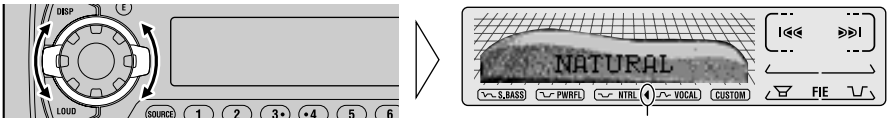
- **Scroll the title display by pressing the DISPLAY button for 2 seconds.**



Selecting the Equalizer Curve

You can switch between Equalizer curves.

- **Rotate the EQ selector up or down to select the desired Equalizer curve.**



" ◖ "

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

Note:

- "CUSTOM" stores an equalizer curve you have made adjustments to. (Refer to "Equalizer Curve Adjustment" on page 29 and "Equalizer Curve Fine Adjustment" on page 30.)
- You can create different "CUSTOM" curves for different sources. (The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically. External Unit 1 and External Unit 2 are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically.)

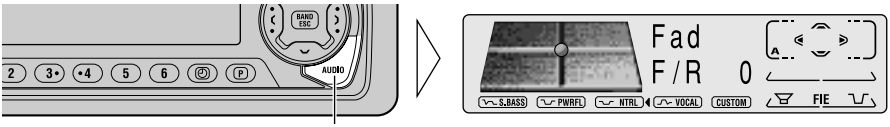
Entering the Audio Menu

With this Menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.
- Audio Menu functions change depending on the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (Refer to "Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller" on page 40.)

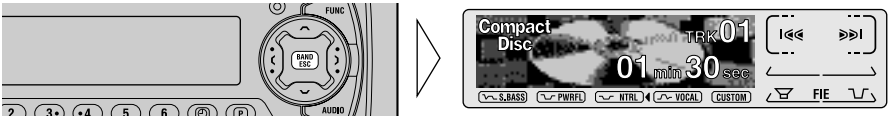
1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu.



Audio Menu Functions

The Audio Menu features the following functions.

Balance Adjustment (Fad)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. **Press the AUDIO button and select the Fader/Balance mode (Fad) in the Audio Menu.**

2. **Adjust front/rear speaker balance with the ▲/▼ buttons.**
   "Fad F 15" – "Fad R 15" is displayed as it moves from front to rear.



3. **Adjust left/right speaker balance with the ◄/► buttons.**
   "Bal L 9" – "Bal R 9" is displayed as it moves from left to right.



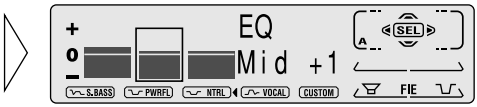
Note:
- When the Rear Speaker Lead setting is "Rear SP:S.W", you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 40.)
- "Fad F/R 0" is the proper setting when 2 speakers are in use.

Equalizer Curve Adjustment (EQ-Low/Mid/High)

You can adjust the currently selected equalizer curve settings as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in "CUSTOM".

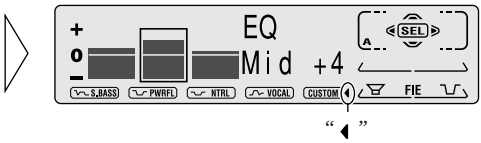
1. **Press the AUDIO button and select the Equalizer mode (EQ-Low/Mid/High) in the Audio Menu.**

2. **Select the band you want to adjust with the ◄/► buttons.**
   EQ-Low ↔ EQ-Mid ↔ EQ-High



3. Boost or attenuate the selected band with the ▲/▼ buttons.

The display shows "+6" – "–6".

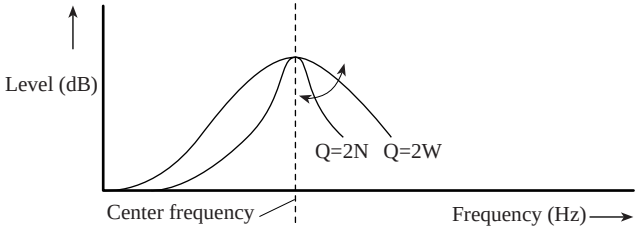


Note:

- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM" is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with "CUSTOM" appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 28.)

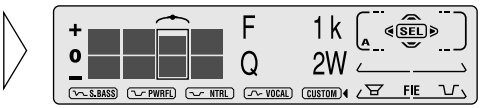
Equalizer Curve Fine Adjustment

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (EQ-Low/Mid/High). Adjusted equalizer curve settings are memorized in "CUSTOM".



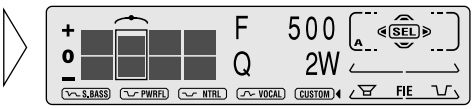
1. Press the AUDIO button for 2 seconds to select Equalizer Curve Fine Adjustment.

2. Press the AUDIO button to select the desired band for adjustment.



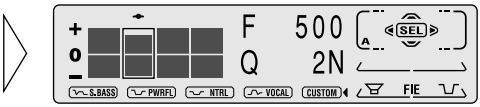
3. Select the desired frequency with the ◄/► buttons.

Low: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
Mid: 200 ↔ 500 ↔ 1k ↔ 2k (Hz)
High: 3.15k ↔ 8k ↔ 10k ↔ 12.5k (Hz)



4. Select the desired Q factor with the ▲/▼ buttons.

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Note:

- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM" is selected, the newly adjusted curve will replace the previous adjusted curve. Then a new curve with "CUSTOM" appears on the display while selecting the equalizer curve. (Refer to page 28.)

Loudness Adjustment (Loud)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

1. **Press the AUDIO button and select the Loudness mode (Loud) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Loudness function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired level with the ◄/► buttons.**
   Low ⟷ Mid ⟷ High



Note:
- You can also switch the Loudness function ON/OFF by pressing the LOUD button. However, you cannot change the level.

Subwoofer Output (Sub-W1)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON.
Initially, Subwoofer output is OFF.
The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0˚ (“Normal”), and reverse, or 180˚(“Rev.”). 0˚ is the default phase.

Note:
- When the Subwoofer Controller setting is “S.W Control:EXT”, you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 40.)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

1. **Press the AUDIO button and select the Subwoofer ON/OFF mode (Sub-W1) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Subwoofer output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- When the Subwoofer output is OFF, you cannot change the phase of Subwoofer output.

3. **Change the phase of Subwoofer output with the ◄/► buttons.**



Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)

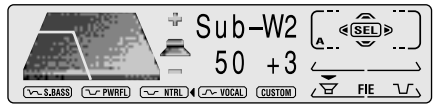
When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

1. **Press the AUDIO button and select the Subwoofer setting mode (Sub-W2) in the Audio Menu.**

2. **Select the frequency to 50 Hz, 80 Hz or 125 Hz with the ◄/► buttons.**



3. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+ 6" – "– 6".



Note:
- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

Non Fading Output (NonFad)

When the Non Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

Note:
- When the Subwoofer Controller setting is only "S.W Control:EXT", you can switch the Non Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 40.)

1. **Press the AUDIO button and select the Non Fading Output ON/OFF mode (NonFad) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Non Fading output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Non Fading Output Level Adjustment (NonFad)

When the Non Fading output is ON, you can adjust the level of Non Fading output.

1. **Press the AUDIO button and select the Non Fading Output setting mode (NonFad) in the Audio Menu.**

2. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "0" – "–15".



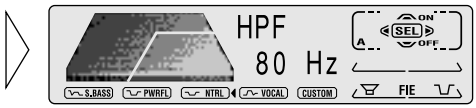
Note:
- You can select the Non Fading Output setting mode only when Non Fading output is switched ON in the Non Fading Output ON/OFF mode.

High Pass Filter (HPF)

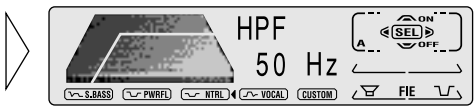
When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

1. **Press the AUDIO button and select the H.P.F. mode (HPF) in the Audio Menu.**

2. **Switch the H.P.F. function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



Note:
- When the F.I.E. function is ON, you cannot switch to the H.P.F. mode.

Front Image Enhancer Function (FIE)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.

Precaution:
- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1. **Press the AUDIO button and select the F.I.E. mode (FIE) in the Audio Menu.**

2. **Switch the F.I.E. function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



“ ▼ ”

3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   100 ⟷ 160 ⟷ 250 (Hz)



Note:
- When the H.P.F. function is ON, you cannot switch to the F.I.E. mode.
- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- When the Rear Speaker Lead setting is “Rear SP:S.W”, you cannot switch the F.I.E. mode. (Refer to page 40.)
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.

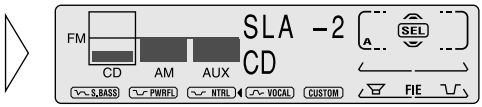
Source Level Adjustment (SLA)

The SLA (Source Level Adjustment) function prevents radical leaps in volume level when switching between sources. Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1. **Compare the FM volume with the volume of the other source. (e.g. Built-in CD player.)**

2. **Press the AUDIO button and select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu.**

3. **Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+4" – "–4".



Note:
- Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.
- The AM volume level, which is different from the FM base setting volume level, can also be adjusted similar to sources other than tuner.
- The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.
- External Unit 1 and External Unit 2 are set to the same volume adjustment setting automatically.

Detaching and Replacing the Front Panel

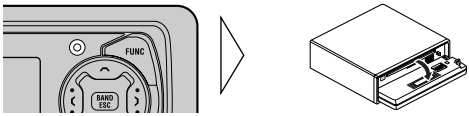
Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

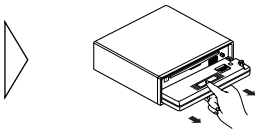
- Keep the front panel closed while driving.

Detaching the Front Panel

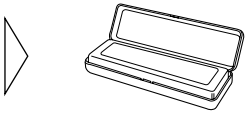
1. **Open the front panel.**



2. **Grip and pull the front panel gently outward.**
   Take care not to grip it tightly or drop it.

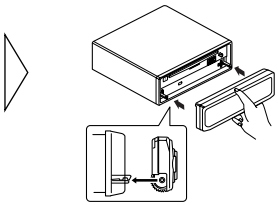


3. **Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.**



Replacing the Front Panel

- **Replace the front panel by holding it upright to this product and clipping it securely into the mounting hooks.**



Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

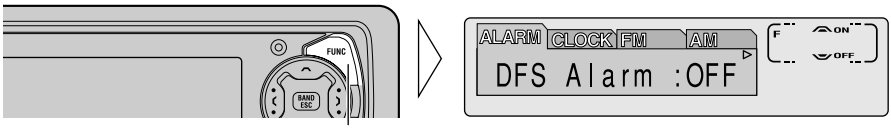
Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 39.)

Entering the Initial Setting Menu

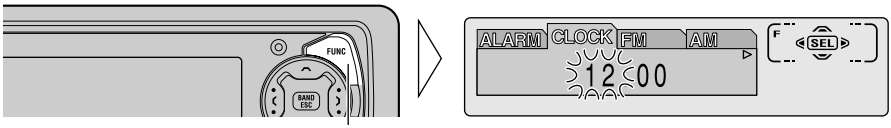
With this menu, you can perform initial settings for this product.

1. **Turn the source OFF.**
2. **Enter the Initial Setting Menu.**



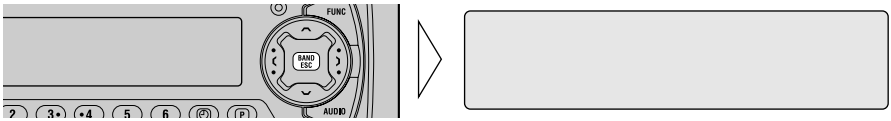
Hold for 2 seconds

3. **Select a desired mode.**



Each press changes the Mode ...

4. **Operate a mode.**
5. **Cancel the Initial Setting Menu.**



Note:

- **"ALARM" is a new feature of the "Detachable Face Security Alarm". Refer to "DFS Alarm Function" for details and instructions on how to use this function.**
- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Initial Setting Menu Functions

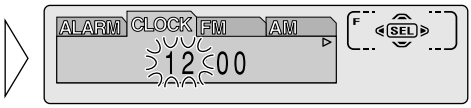
The Initial Setting Menu features the following functions.

Setting the Time (CLOCK)

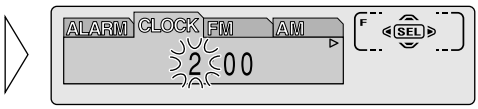
This is the mode for setting the time on the unit's clock display. (Refer to page 47 for details concerning the clock display.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Time setting mode (CLOCK) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select "Hour" or "Minute" with the ◄/► buttons.**



3. **Set as desired time with the ▲/▼ buttons.**



As soon as you switch to "Minute", the seconds start counting from 00.

Setting the FM Tuning Step (FM)

The tuning step employed by Seek Tuning in the FM mode can be switched between 100 kHz (preset at the factory) and 50 kHz.

1. **Press the FUNCTION button and select the FM Tuning Step mode (FM) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired tuning step with the ◄/► buttons.**



Note:

- If Seek Tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with Manual Tuning or use Seek Tuning again.

Setting the AM Tuning Step (AM)

The tuning step employed in the tuner's AM band can be switched between 9 kHz and 10 kHz per step. Reset the tuning step from 9 kHz (the factory preset step) to 10 kHz when using the tuner in North, Central or South America.

Specifications	Initial Setting	New Setting
Tuning Steps	9 kHz	10 kHz
Frequency range	531 – 1,602 kHz	530 – 1,710 kHz

1. **Press the FUNCTION button and select the AM Tuning Step mode (AM) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired tuning step with the ◄/► buttons.**

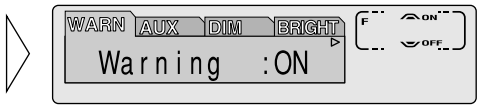


Setting the Warning Tone (WARN)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to "Warning Tone" on page 36.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Warning Tone mode (WARN) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Warning Tone ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

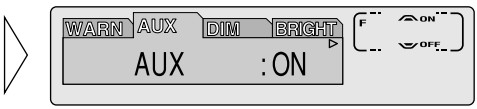


Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. **Press the FUNCTION button and select the AUX Setting mode (AUX) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the AUX Setting ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Setting the Dimmer (DIM)

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed.
You can switch this function ON/OFF.

1. **Press the FUNCTION button and select the Dimmer mode (DIM) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Dimmer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Selecting the Brightness (BRIGHT)

You can select the display brightness. Initially this mode is set to 12. The display shows "0" – "15".

1. **Press the FUNCTION button and select the Brightness mode (BRIGHT) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired Brightness with the ◄/► buttons.**



Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (SW)

This product's rear speaker leads can be used for full-range speaker ("Rear SP:FULL") or Subwoofer ("Rear SP:S.W") connection. If you switch Rear Speaker Lead setting to the "Rear SP:S.W", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection ("Rear SP:FULL").
When rear speaker leads are connected to full range speakers (when "Rear SP:FULL" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer. In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "S.W Control:INT" or the auxiliary "S.W Control:EXT".

Note:
- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non Fading Output (refer to page 32) or Subwoofer Output (refer to page 31) in the Audio Menu ON.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non Fading output in the Audio Menu return to the factory settings.

Continued overleaf.

1. **Press the FUNCTION button and select the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting mode (SW) in the Initial Setting Menu.**

2. **Change the Rear Speaker Lead setting with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- When no Subwoofer is connected to the rear speaker lead, select “Rear SP:FULL”.
- When a Subwoofer is connected to the rear speaker lead, set for Subwoofer “Rear SP:S.W”.
- When the Rear Speaker Lead setting is “Rear SP:S.W”, you cannot change the Subwoofer controller.

3. **Change the Subwoofer Controller with the ◄/► buttons.**



Switching the Muting or Handsfree Telephoning (TEL 1)

You can switch the Cellular Telephone Muting ON/OFF in accordance with the connection of the cellular telephone you use.
When using the Handsfree Telephone unit (sold separately), select “Hands-Free:ON”.

1. **Press the FUNCTION button and select the Cellular Telephone Muting mode (TEL 1) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Cellular Telephone Muting ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- When “Hands-Free:OFF” is selected, Cellular Telephone Muting mode is activated. (Refer to page 50.)

Switching the Telephone Standby (TEL 2)

If you want to use the Handsfree Telephone unit without playing other sources of this product, activate the Telephone Standby mode.

1. **Press the FUNCTION button and select the Telephone Standby mode (TEL 2) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Telephone Standby ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:

- You can select the Telephone Standby mode when “Hands-Free:ON” is selected in the Cellular Telephone Muting mode.

Switching the Motion Screen (DISP)

You can switch ON/OFF the background display during a source play.
When OFF is selected, the background display disappears after the opening screen is displayed.

1. **Press the FUNCTION button and select the Motion Screen mode (DISP) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Motion Screen ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



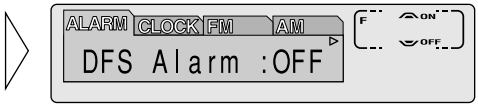
DFS Alarm Function

In addition to the Detachable Face Security, Pioneer has incorporated a new feature **"Detachable Face Security Alarm"**. This feature is designed to protect your new Pioneer car stereo as well as your vehicle contents.

Activating the DFS Alarm Feature (ALARM)

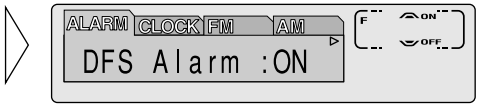
Pioneer has developed a menu display that allows you to set-up your DFS Alarm to meet your personal needs. By scrolling through this menu it is possible to select your own "Entry Delay Time", "Speaker Output Volume" and "Door System Type".
Initially from the factory the DFS Alarm feature is not activated.

1. **Select the DFS Alarm Feature ON/OFF mode (ALARM) in the Initial Setting Menu. (Refer to page 37.)**



2. **Press the ▲ button to switch the DFS Alarm Feature ON.**

   Press the ▼ button to deactivate the DFS Alarm Feature.



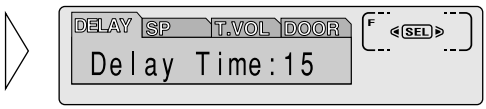
3. **Press the FUNCTION button for 2 seconds to enter the DFS Alarm Setting Menu.**



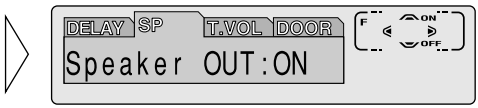
Setting Entry Delay Time (DELAY)

Initially the "Entry Delay Time" is set to 15 seconds. The "Entry Delay Time" can be adjusted to be 0, 5, 15, 30, 45 or 60 seconds.

1. **Decrease or increase the "Entry Delay Time" with the ◄/► buttons.**



2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



Activating Internal Speaker ON/OFF (SP)

This feature allows you to select whether or not the speaker output is sounded when the "DFS Alarm" is triggered. Initially from the factory the speaker output is activated. Toggling between ▲, ▼ buttons allows you to deactivate or activate the "Internal Speaker". If you switch the speaker output OFF, you can not change the "TEST MODE".

Speaker Volume Output Adjustment (T.VOL)

If the "Internal Speaker Output" has been selected then it is possible to adjust the volume of the speaker output for when the Alarm is triggered. To adjust the volume you must engage the "TEST MODE".

Note:
- If the "Internal Speaker Output" is selected, then this menu will not appear.

1. **Select the "TEST MODE" with the ► button.**



2. **Press the ▲ button to switch the "TEST MODE" ON.**
   In this mode the speakers will sound.



3. **Decrease or increase the volume with the VOLUME.**
   Display shows 22 – 62.



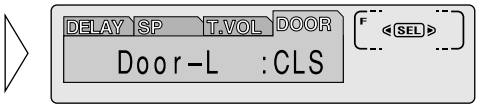
4. **After setting volume, switch the "TEST MODE" OFF with the ▼ button.**



5. **Cancel the "TEST MODE" with the ◄ button.**



6. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**



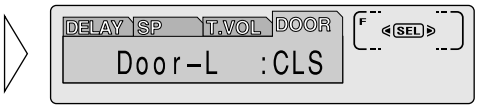
Selecting Door Switching Systems (DOOR)

It is necessary to select the correct "Door System Type" (Negative or Positive switching) for that of your vehicle. Initially, the system is set for vehicles with the grounding type (Negative switching).
Select the correct "Door System Type" of your vehicle from below.

■ **Vehicles to select "Door-L :CLS"**
GM, CHRYSLER, JAPANESE, EUROPEAN

■ **Vehicles to select "Door-H :CLS"**
FORD, JAGUAR, MERCEDES*, etc.
* Some Models Only.

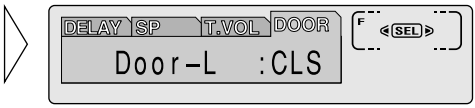
- **Select "Door-L :CLS" or "Door-H :CLS" with the ◄/► buttons.**



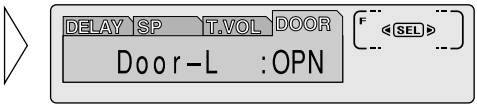
Door System Confirmation

The door system confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door system type has been selected. (e.g. Set to "Door-L :CLS" for GM vehicles.)

1. **First, close all the vehicle's doors. If the correct door system type has been selected then the Display will show "Door-L :CLS".**
   If not, select the alternative door system type by pressing the ◄ or ► button. Lastly, confirm each door triggers the Alarm by opening and closing each door.



2. **As the door is opened the display should change accordingly ("Door-L :CLS" – "Door-L :OPN").**



3. **Press the BAND button and cancel the DFS Alarm Setting Menu.**
   Setting of the "DFS Alarm" is now complete.



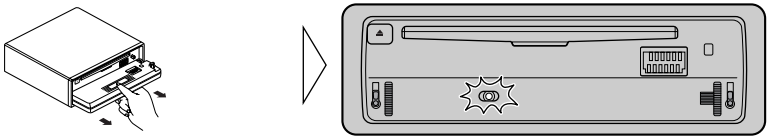
Note:
- In case that the battery is disconnected, it may be necessary to reprogram the DFS Alarm Menu, otherwise this setting needs to be done only once.

Operation of “DFS Alarm”

Providing the installation and setting of the “DFS Alarm Setting Menu” has been performed correctly, operation of the “DFS Alarm” is very simple.

Arming Alarm

To arm your Alarm simply turn off the ignition and detach the front panel, as described on page 36. After detaching the front panel the “DFS Alarm” will automatically arm itself after 30 seconds, providing all of the doors are closed. If after 30 seconds, a door still remains open the DFS Alarm will not arm until the last door has been closed. After closing all of the doors, ensure that they are securely locked. The LED indicator on the head unit will flash as a visual deterrent. Your vehicle is now protected by your “DFS Alarm”.



Disarming Alarm

Upon entering your vehicle, and within the “Entry Delay Time” set within the “DFS Alarm Menu”, attach your Pioneer Detachable Face as described on page 36.
If you have forgotten your Detachable Face, simply insert the ignition key in the ignition and turn the key from “OFF” to “ON” within the “Entry Delay Time.”

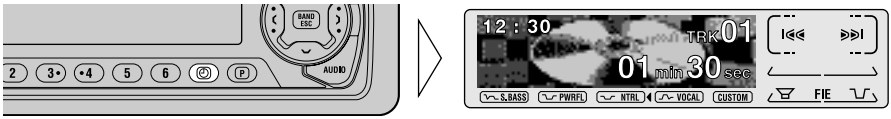
Entry Detection

If the “DFS Alarm” was not disarmed in accordance with “Disarming Alarm,” the “DFS Alarm” will be triggered. The “DFS Alarm” will sound for 60 seconds and will repeat 5 times if any door is left open or reopened. After the fifth time the “DFS Alarm” will reset to prevent continuous sounding and prevent your battery from discharging.

Precaution:
- Upon returning to your vehicle and before opening any doors, check to see if the LED indicator is still flashing. If the LED is no longer flashing, it indicates that the Alarm has sounded. Disarming, as described above, is still necessary.

Displaying the Time

- **To turn the time display ON.**



The time display disappears temporarily when you perform another operation, but the time indication returns to the display after 25 seconds.

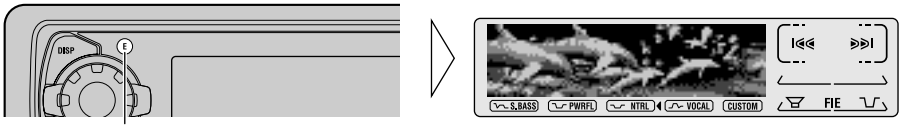
Note:

- Even when the sources and the Feature Demo are OFF, the Time appears on the display. Pressing the CLOCK button switches the Time display ON/OFF.

Switching the Entertainment Display

You can change the display to the movie screens, etc. while listening to each source. (e.g. MOVIE SCREEN MODE 1)

- **Select the desired Entertainment Display.**



Each press changes the Display ...

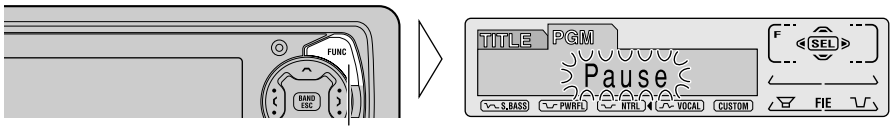
Each press of the ENTERTAINMENT button changes the display in the following order:
SPECTRUM ANALYZER MODE 1 → SPECTRUM ANALYZER MODE 2
→ MOVIE SCREEN MODE 1 → MOVIE SCREEN MODE 2
→ Display before entering the Entertainment Display

Using the PGM Button (PGM)

The PGM button can memorize one of the functions in the Function Menu.
It is possible to memorize a different function for each source.

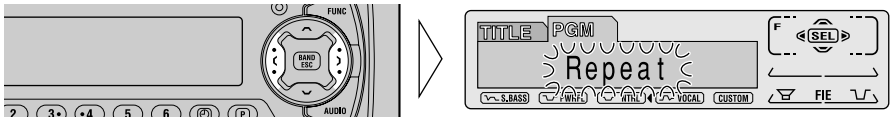
Setting the PGM Button

1. Select the PGM button's setting mode (PGM) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 15.)

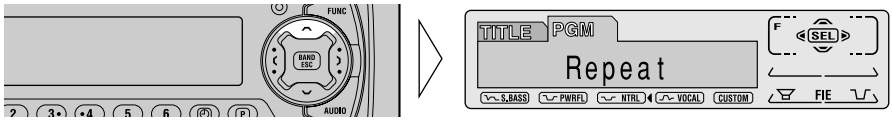


Hold for 2 seconds

2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.

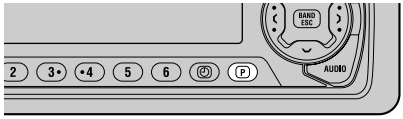


Pressing the BAND button cancels the Detailed Setting Menu.

Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- **Use the PGM button.**



■ Tuner

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Best Stations Memory (BSM)	OFF	ON
Local Seek Tuning (Local)	ON/OFF	Entering the Local Seek Sensitivity mode

■ **Built-in CD Player**

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (Pause)	ON/OFF	———
Repeat Play (Repeat)	ON/OFF	———
Random Play (Random)	ON/OFF	———

■ **Multi-CD Player**

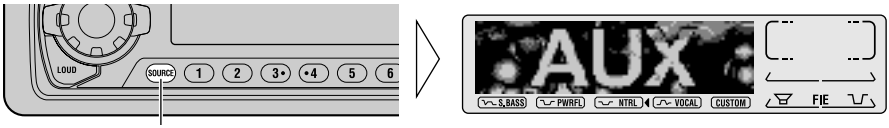
Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (Pause)	ON/OFF	——
Repeat Play (Repeat)	Selecting the play range	——
Random Play (Random)	ON/OFF	——
Disc Title List (List)	Enter the LIST mode	——
ITS (ITS)	ITS Programming	ITS Play ON/OFF

Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
To listen to auxiliary equipment, switch the AUX mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 7.)**

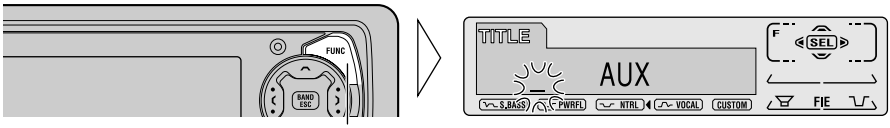


Each press changes the Source ...

AUX Title Input (TITLE)

The display title for AUX source can be changed.

1. Select the AUX Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

2. Input the AUX Title.

Refer to “Disc Title Input” on page 24, and perform procedures 3 to 6 in the same way.

Using the Telephone Muting and Handsfree Telephoning Function

Telephone Muting Function

Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

When “Hands-Free:OFF” in the TEL 1 mode is selected in the Initial Setting Menu, Cellular Telephone Muting mode is activated. (Refer to page 41.)

- The sound is turned off, “MUTE” is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

Handsfree Telephoning Function

When a call is received or made using a handsfree telephone unit, sound from this system is muted automatically and the voice of the person you talk to come from the speakers.

When “Hands-Free:ON” in the TEL 1 mode is selected in the Initial Setting Menu, Handsfree Telephoning mode is activated. (Refer to page 41.)

Note:

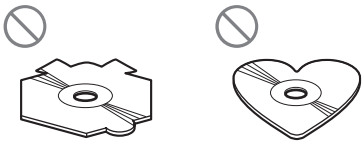
- When a call is made or received, no source change is possible.
- When a call is made or received, only two adjustments (Volume and Fader/Balance) are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.
- Telephone standby can be selected as a source when “TELstandby:ON” in the TEL 2 mode is selected in the Initial Setting Menu. (Refer to page 7.)

Precaution

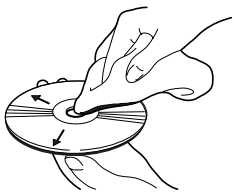
- Play only CDs bearing the Compact Disc Digital Audio mark. (If a CD features the top right mark on its disc title side, that disc is a CD TEXT disc. There are also some CD TEXT discs that do not feature the top right mark.)



- This product is designed for use with conventional, fully circular CDs only. Use of shaped CDs are not recommended for this product.



- Check all CDs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Playback by this product of a CD-R disc recorded on a CD recorder may not be possible due to characteristics of the disc, scratches or dirt on the disc, or dirt or condensation on this product's optical pickup lens.
- Read the precautions with the CD-R discs before using.
- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt CD playback.

Built-in CD Player's Error Message

When problems occur with CD playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Message	Possible cause	Recommended action
ERROR- 11, 12, 17, 30	Dirty disc.	Clean the disc.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Scratched disc.	Replace the disc.
ERROR- 14	Unrecorded CD.	Check the disc.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical problem.	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
HEAT	CD player overheating.	Discontinue play until the machine temperature drops.

Specifications

General

Power source ..... 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions
(DIN) (chassis) ..... 178 (W) × 50 (H) × 157 (D) mm
(nose) ..... 188 (W) × 58 (H) × 19 (D) mm
(D) (chassis) ..... 178 (W) × 50 (H) × 162 (D) mm
(nose) ..... 170 (W) × 46 (H) × 14 (D) mm
Weight ..... 1.6 kg

Amplifier

Continuous power output is 22 W per channel min. into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.
Maximum power output ..... 45 W × 4
45 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for Subwoofer)
Load impedance
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout maximum output level/
output impedance ..... 4.0 V/100 Ω
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer)
(Low) ..... Frequency: 40/80/100/160 Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Level: ±12 dB
(Mid) ..... Frequency: 200/500/1k/2k Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Level: ±12 dB
(High) ..... Frequency: 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Level: ±12 dB
Loudness contour
(Low) .....+3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Mid) .....+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
(High) .....+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
HPF
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –12 dB/oct.
Subwoofer output
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –18 dB/oct.
Level ..... ±12 dB

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format ..... Sampling frequency: 44.1 kHz
Number of quantization bits: 16; linear
Frequency characteristics ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 92 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 — 108 MHz
Usable sensitivity ..... 10 dBf
(0.9 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ..... 15 dBf
(1.5 µV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 70 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range ..... 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
530 – 1,710 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectivity ..... 50 dB (±9 kHz)
50 dB (±10 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Contenido

Guía de botones 3
- ● Unidad principal
- ● Controlador remoto

Antes de usar este producto 4
- Sobre este manual 4
- Acerca del modo de demostración 4
  - ● Demostración de retroceso
  - ● Demostración de característica
- Precaución 5
- Cuando utiliza el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos 5

Controlador remoto y cuidado 6
- Uso del controlador remoto 6
  - ● Cambio de modo
- Pilas 6

Operación básica 7
- Para escuchar música 7
- Operación básica del reproductor de CD incorporado 9
  - ● Cambio de la presentación visual
  - ● Abierto
  - ● Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
  - ● Ranura de carga de disco
  - ● Expulsión
- Operación básica del sintonizador 11
  - ● Sintonización de búsqueda y manual
  - ● Sintonización de emisoras preajustadas
  - ● Banda
- Operación básica del reproductor de Multi-CD 12
  - ● Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
  - ● Búsqueda de disco
  - ● Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)
- Visualizaciones y botones correspondientes 13
- Selección del menú de funciones 13
- Funciones del menú de funciones 14
- Selección del menú de ajustes detallados 15
- Funciones del menú de ajustes detallados 16

Operación del sintonizador 17
- ● Sintonización de búsqueda local (LOCAL)
- ● Memoria de las mejores emisoras (BSM)

Uso del reproductor de CD incorporado 18
- ● Reproducción de repetición (RPT)
- ● Reproducción aleatoria (RDM)
- ● Reproducción con exploración (T.SCAN)
- ● Pausa (PAUSE)
- ● Ingreso de título de disco (TITLE)

Uso de reproductores de Multi-CD 20
- ● Reproducción de repetición (PMODE)
- ● Reproducción aleatoria (RDM)
- ● Reproducción con exploración (SCAN)
- ● Pausa (PAUSE)
- ITS (Selección de canción instantánea) 22
  - ● Programación ITS (ITS)
  - ● Reproducción ITS (ITS-P)
  - ● Borrado de una pista programada
  - ● Borrado de un disco programado
- Título de disco 24
  - ● Ingreso de título de disco (TITLE)
  - ● Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (T.LIST)
  - ● Visualización del título del disco
- Compresión y DBE (COMP) 26
  - ● Conmutación COMP/DBE ON/OFF
- Función CD TEXT (para el tipo compatible con CD TEXT) 27
  - ● Cambio de visualización del título
  - ● Desplazamiento de la visualización del título

Ajuste de audio 28
Selección de la curva del ecualizador 28
Selección del menú de audio 28
Funciones del menú de audio 29
- Ajuste del equilibrio (Fad)
- Ajuste de la curva del ecualizador (EQ-Low/Mid/High)
- Ajuste fino de la curva del ecualizador
- Ajuste de sonoridad (Loud)
- Salida de altavoz de graves secundario (Sub-W1)
- Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (Sub-W2)
- Salida sin extinción (NonFad)
- Ajuste del nivel de salida sin extinción (NonFad)
- Filtro de pasa alto (HPF)
- Función de mejorador de imagen delantera (FIE)
- Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

Extracción y colocación del panel delantero 36
Protección contra robo 36
- Extracción del panel delantero
- Colocación del panel delantero
- Sonido de advertencia

Ajustes iniciales 37
Selección del menú de ajustes iniciales 37
Funciones del menú de ajustes iniciales 38
- Ajuste de la hora (CLOCK)
- Ajuste del paso de sintonía FM (FM)
- Ajuste del paso de sintonía AM (AM)
- Ajuste del sonido de advertencia (WARN)
- Conmutación del modo AUX (AUX)
- Ajuste del reductor de luz (DIM)
- Selección del brillo (BRIGHT)
- Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario (SW)
- Conmutación del enmudecimiento o de la conversación telefónica de manos libres (TEL 1)
- Conmutación de la espera de teléfono (TEL 2)
- Conmutación de la pantalla de película (DISP)

Función de alarma DFS 43
Activación de la función de alarma DFS (ALARM) 43
Ajuste del tiempo de retardo de entrada (DELAY) 43
Activación y desactivación del altavoz interno (SP) 44
- Ajuste de la salida de volumen del altavoz (T.VOL)

Selección de los sistemas de puertas (DOOR) 45
- Confirmación de sistema de puertas

Operación de “Alarma DFS” 46
Armado de la alarma 46
Desarme de la alarma 46
Detección de entrada 46

Otras funciones 47
Visualización de la hora 47
Cambio a la presentación visual de entretenimiento 47
Uso del botón PGM (PGM) 48
- Ajuste del botón PGM
- Uso del botón PGM

Uso de la fuente AUX 49
- Selección de la fuente AUX
- Ingreso de título para la fuente AUX (TITLE)

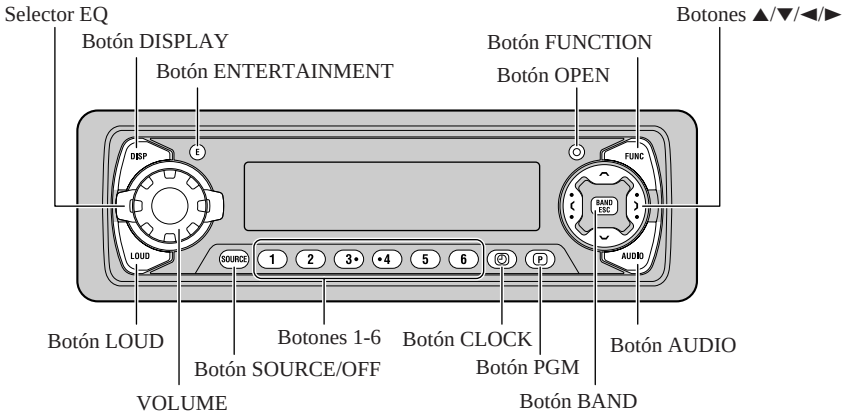
Uso de la función de enmudecimiento del teléfono y de conversación telefónica de manos libres 50
- Función de enmudecimiento del teléfono
- Función de teléfono de manos libres

Reproductor de CD y cuidados 51
Precaución 51
Mensajes de error del reproductor de CD incorporado 51

Especificaciones 52

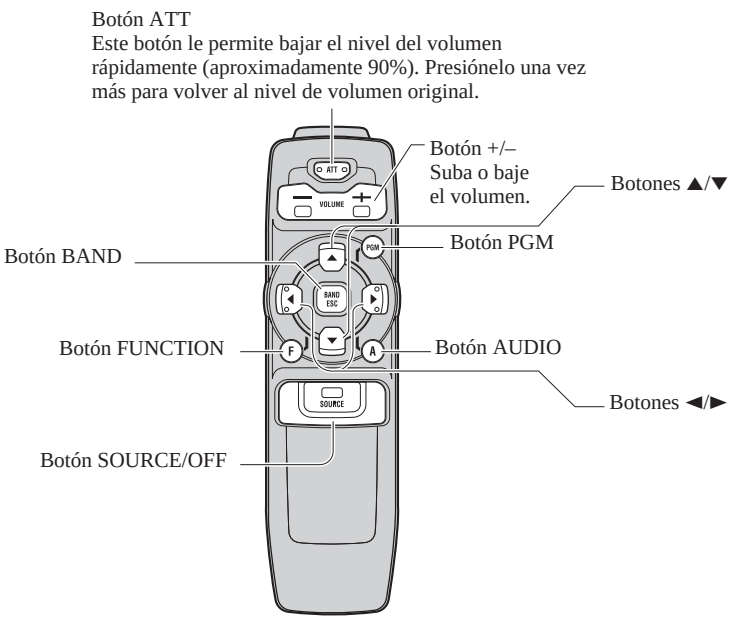
ESPAÑOL

Unidad principal



Controlador remoto

Se provee un controlador remoto que permite la operación remota de la unidad principal. La operación es idéntica a la de los botones en la unidad principal.


Botón ATT
Este botón le permite bajar el nivel del volumen rápidamente (aproximadamente 90%). Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
Botón +/–
Suba o baje el volumen.
Botones ▲/▼
Botón BAND
Botón PGM
Botón FUNCTION
Botón AUDIO
Botones ◄/►
Botón SOURCE/OFF

Antes de usar este producto

Sobre este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. El producto ha sido proyectado para uso lo más fácil posible, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de operación es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo completamente el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante que lea y observe la "Precaución" en la página seguiente y otras secciones.

En este manual se explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas operaciones con el controlador remoto. El controlador remoto ofrece la conveniencia de ATT, una función no provista en la unidad principal.

Acerca del modo de demostración

Este producto presenta dos modos de demostraciones. Uno es el modo de demostración de retroceso, el otro es el modo de demostración de característica.

Demostración de retroceso

Si no realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a retroceder, y luego continúan retrocediendo cada 10 segundos. Al presionar el botón 5 cuando se desactiva este producto, mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC y ON cancela el modo de demostración de retroceso. Presione el botón 5 nuevamente para iniciar la demostración de retroceso.

Demostración de característica

La demostración de característica se inicia cuando la alimentación de este producto se desactiva mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC u ON.

La presión del botón 6 durante la operación de demostración de característica cancela el modo de demostración de característica. Presione el botón 6 nuevamente para iniciar la demostración de característica.

Tenga en cuenta que si la demostración de característica continúa funcionando cuando se apaga el motor del coche, la batería puede agotarse.

Nota:

- No se puede cancelar el modo de demostración, cuando el panel delantero está abierto.
- El cable rojo (ACC) de este producto se debe conectar al terminal acoplado con las operaciones de activación/desactivación del encendido. Caso contrario, la batería del vehículo puede drenarse.

Antes de usar este producto

Precaución

- Guarde este manual a mano como referencia para los procedimientos de operación y precauciones.
- Mantenga siempre el volumen bajo lo suficiente para oír los sonidos de tráfico.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si la batería del automóvil se desconecta por alguna razón, la memoria programada será apagada y deberá ser programada nuevamente.
- Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado.

Cuando utiliza el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos

En este manual de operación se describen las funciones utilizables del reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos. Tenga en cuenta que con este producto no se pueden utilizar otras funciones del reproductor de CD del tipo de 50 discos.

Controlador remoto y cuidado

Uso del controlador remoto

Este producto se equipa con un controlador remoto para conveniencia en su operación.

- Apunte el controlador en la dirección del panel delantero para operarlo.
- Cuando el controlador remoto no se encuentre en uso, fije firmemente a la base de montaje provista.

Precaución:

- No almacene el controlador remoto en altas temperaturas o a la luz directa del sol.
- El controlador puede no funcionar adecuadamente a la luz directa del sol.
- No permita que el controlador remoto se caiga al piso, en donde puede quedar aprisionado debajo del pedal de freno o acelerador.

Cambio de modo

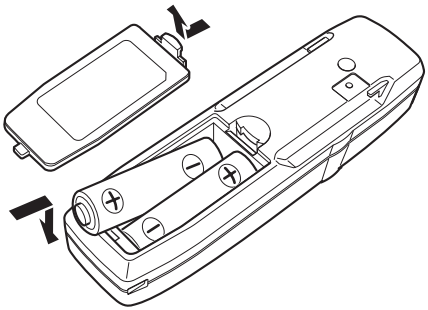
Cuando se conecta la unidad principal a un DSP, cambie el ajuste del controlador remoto. Mientras presiona el botón BAND, presione el botón FUNCTION en el controlador remoto para cambiar al modo ADD ON DSP. Para volver al modo anterior, presione el botón AUDIO mientras presiona el botón BAND en el controlador remoto.

Precaución:

- Si no conecta un DSP a la unidad principal, no cambie al modo ADD ON DSP. Caso contrario, el funcionamiento correcto no será posible.
- Reposicione el controlador remoto cuando cambie las pilas.

Pilas

- **Retire la cubierta en la parte trasera del controlador remoto e inserte las pilas con los polos (+) y (–) apuntando en la dirección apropiada.**



Precaución:

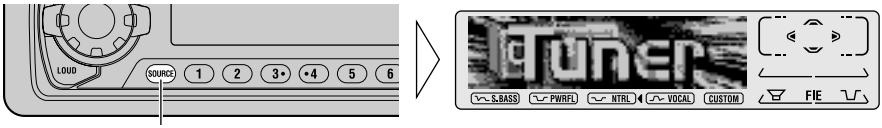
- Utilice solamente pilas AAA o IEC R03 de 1,5 V.
- Retire las pilas si el controlador remoto no es usado durante un mes o más tiempo.
- No intente recargar las pilas suministradas.
- No mezcle pilas usadas con nuevas.
- En el caso de fuga de electrólito de la pila, limpie completamente el controlador remoto y coloque pilas nuevas.

Para escuchar música

A continuación se explican los preparativos requeridos antes que se pueda escuchar la música.

Nota:
- Debe haber un disco en el producto. (Vea la página 9.)

1. Seleccione la fuente deseada. (tal como el sintonizador)

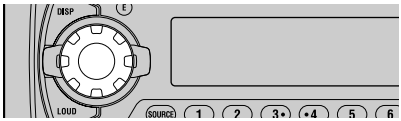


Cada presión cambia la fuente ...

Cada vez que se presiona el botón SOURCE/OFF, la fuente cambia en el siguiente orden: Reproductor de CD incorporado ➞ Televisor ➞ Sintonizador ➞ Sintonizador DAB (Radiodifusión de audio digital) ➞ Reproductor de Multi-CD ➞ Unidad externa 1 ➞ Unidad externa 2 ➞ AUX➞ Espera de teléfono

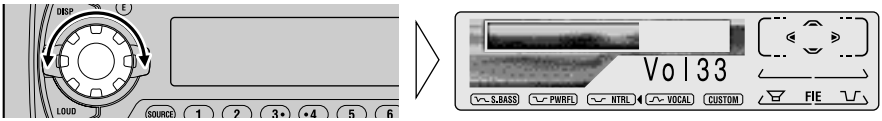
Nota:
- Unidad externa refiérese a un producto Pioneer (como un disponible en el futuro) que, mientras sea incompatible como una fuente, permite el control de funciones básicas por este producto. Con este producto se pueden controlar dos unidades externas, aunque siempre se visualizará “External” independientemente de que esté seleccionado la unidad externa 1 o la unidad externa 2. Cuando hayan dos unidades externas conectadas, las mismas serán asignadas automáticamente por este producto a unidad externa 1 o unidad externa 2.
- En los siguientes casos, la fuente no cambiará:
  * Cuando un producto correspondiente a cada fuente no se conecta a este producto.
  * Cuando no hay un disco colocado en este producto.
  * Cuando no hay ningún magazine colocado en el reproductor de Multi-CD.
  * Cuando la toma AUX (entrada externa) está ajustada a OFF. (Vea la página 39.)
  * Cuando la espera de teléfono está ajustada a OFF. (Vea la página 42.)
- Cuando se conecta el conductor azul/blanco de este producto al terminal de control de relé de antena automática del vehículo, la antena automática del vehículo se extiende cuando se conecta la fuente del producto. Para retraer la antena, desconecte la fuente.

2. Extienda el botón VOLUME hacia adelante.



Al presionar el botón VOLUME, ello se extiende hacia adelante de modo a ponerse más fácil de desplazar. Para retraer el botón VOLUME, presiónelo de nuevo.

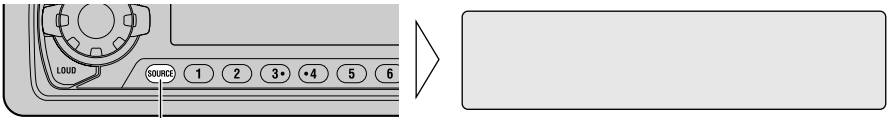
3. Suba o baje el volumen.



Desplazar el botón VOLUME cambia el nivel del volumen.

Nota:
- Desplace el botón hacia la derecha para subir el volumen.
- Desplace el botón hacia la izquierda para bajar el volumen.

4. Desactive la fuente.



Sostenga durante 1 segundo.

Operación básica del reproductor de CD incorporado

Nota:
- Asegúrese de cerrar el panel delantero después de colocar o expulsar un disco.

Cambio de la presentación visual

A cada presión del botón DISPLAY cambia la presentación visual en el orden siguiente: Modo de reproducción A (Tiempo de ejecución transcurrido) → Título de disco → Modo de reproducción B (Tiempo de ejecución transcurrido)

Nota:
- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza "NO TITLE".
- Para reproducir un disco CD TEXT, consulte "Cambio de visualización del título" y "Desplazamiento de la visualización del título" en la página 27.

Abierto

Nota:
- Se utiliza para abrir el panel delantero cuando se carga o expulsa un disco. (La ilustración de la derecha muestra el panel delantero abierto.)



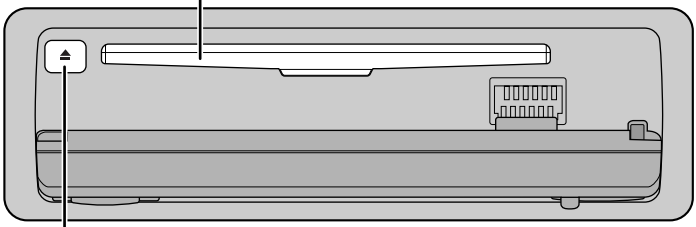
Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

Ranura de carga de disco

Nota:
- El reproductor de CD incorporado reproduce un CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador cuando reproduzca discos de 8 cm.



Precaución:
- Para evitar un funcionamiento defectuoso, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales mientras esté abierto el panel delantero.

Expulsión

Nota:
- Se puede activar o desactivar la función de CD con el disco en la producto. (Vea la página 7.)
- Lo disco parcialmente insertado después de la expulsión pueden dañarse o caerse.

Nota:
- Si no se puede insertar un disco completamente o la reproducción falla, asegúrese de que el lado grabado se encuentre hacia abajo. Presione el botón EJECT y verifique el disco para ver si hay daños, antes de reinsertarlo.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona adecuadamente, aparece un mensaje de error (tal como “ERROR-14”) en el visualizador. Vea “Mensajes de error del reproductor de CD incorporado” en la página 51.
- Un disco CD TEXT es un CD que presenta información de texto tal como un título de disco, nombre de artista y título de la pista.

Operación básica del sintonizador

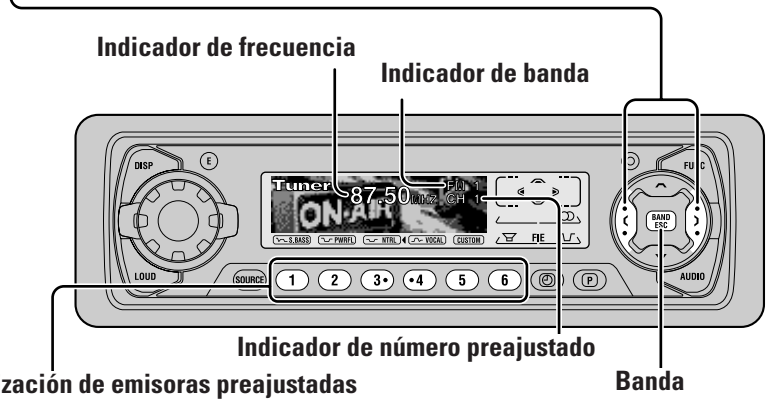
Reajuste el paso de sintonización AM de 9 kHz (el paso fijado en la fábrica) a 10 kHz cuando utilice el sintonizador en América del Norte, Central o del Sur. (Vea la página 39.)

Sintonización de búsqueda y manual

- **Se puede seleccionar el método de sintonización cambiando el lapso de tiempo de presión del botón ◄/►.**

Sintonización manual (paso por paso)	0,5 segundos o menos
Sintonización de búsqueda (automática)	0,5 segundos o más

Nota:
- Si continúa presionando el botón por más de 0,5 segundos, puede saltas las emisoras. La sintonización de búsqueda empieza así que se suelta el botón.
- El indicador "◯" se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.



- **Se puede memorizar emisoras en los botones 1 a 6 para una llamada fácil de las emisoras a simple tacto.**

Llamada de emisora preajustada	2 segundos o menos
Memoria de preajuste de una emisora	2 segundos o más

Nota:
- Se puede almacenar en la memoria hasta un máximo de 18 emisoras FM (6 en FM 1, FM 2 o FM 3) y 6 emisoras AM.
- También se pueden utilizar los botones ▲ o ▼ para llamar a las emisoras memorizadas en los botones 1 a 6.

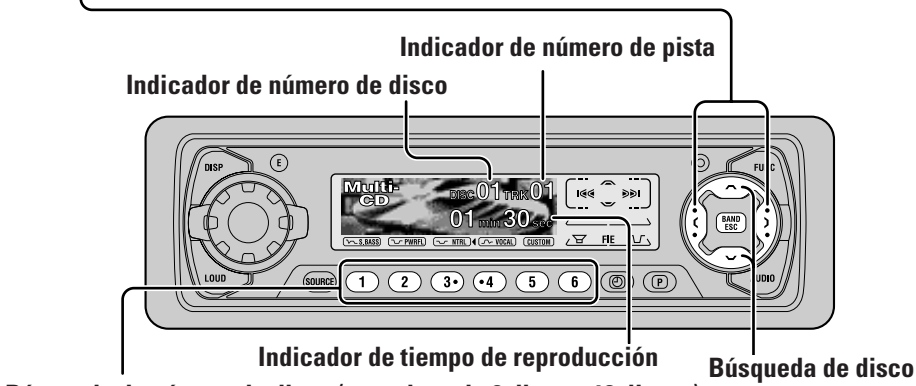
Operación básica del reproductor de Multi-CD

Este producto puede controlar un reproductor de Multi-CD (en venta por separado).

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando



- **Se puede seleccionar los discos directamente con los botones 1 a 6. Basta presionar el número correspondiente al disco que desea escuchar.**

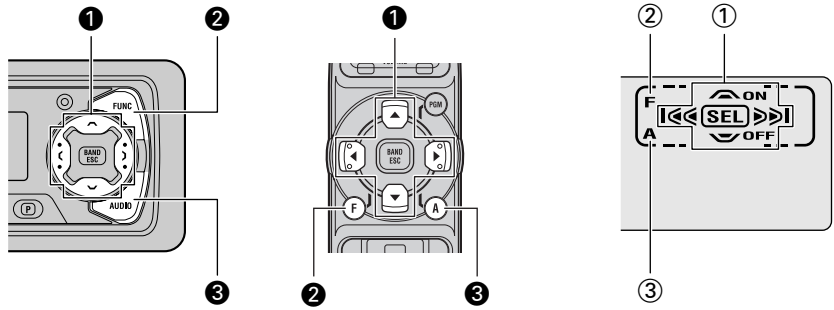
Nota:
- Cuando hay un reproductor de Multi-CD de 12 discos conectado y se desea seleccionar los discos de 7 a 12, presione los botones 1 a 6 durante 2 segundos o más.

Nota:
- El reproductor de Multi-CD puede realizar una operación preparatoria, tal como verificar la presencia de un disco o como leer las informaciones de un disco, cuando se enciende el reproductor o cuando se selecciona un nuevo disco para reproducción. Se visualiza “Ready”.
- Si un reproductor de Multi-CD no funciona adecuadamente, se visualiza un mensaje de error tal como “ERROR-14”. Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza “NO DISC”.

Visualizaciones y botones correspondientes

El visualizador de este producto presenta los indicadores de guía de botones. Estos indicadores se iluminan para indicar qué botones ▲/▼/◄/►, FUNCTION y AUDIO se pueden utilizar. Cuando se está en el menú de funciones (vea la siguente sección), el menú de ajustes detallados (vea la página 15), menú de ajustes iniciales (vea la página 37), o menú de audio (vea la página 28), los indicadores también le permiten ver más fácil qué botones ▲/▼/◄/► se pueden utilizar para activar y desactivar las funciones, cambiar las selecciones de repetición, y realizar otras operaciones.
El indicador y los botones correspondientes se muestran a continuación.

■ Unidad principal **■ Controlador remoto** **■ Visualizador**



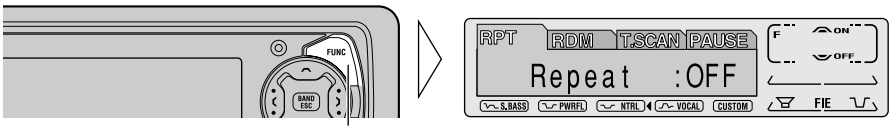
Cuando ① se ilumina en el visualizador, realice las operaciones apropiadas con los botones ❶.
Cuando ② se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de funciones, menú de ajustes detallados o menú de ajustes iniciales. Se puede conmutar entre cada uno de esos menús y entre los diferentes modos en los menús usando el botón ❷ en la unidad principal o controlador remoto.
Cuando ③ se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de audio. Se puede conmutar entre el modo de menú de audio usando el botón ❸ en la unidad principal o controlador remoto.

Selección del menú de funciones

El menú de funciones le permite operar funciones simples para cada fuente.

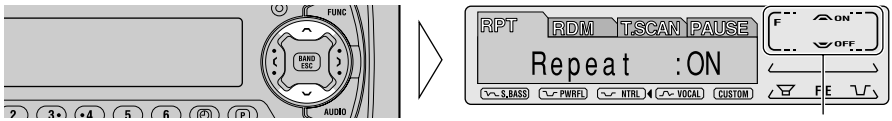
Nota:
- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

1. Seleccione el modo deseado en el menú de funciones. (Vea la siguente sección, "Funciones del menú de funciones".)



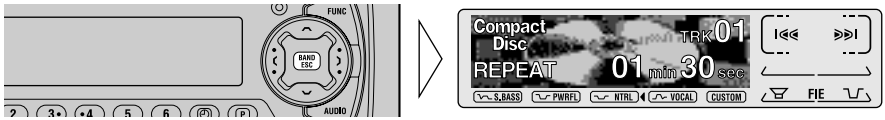
Cada presión cambia el modo ...

2. Opere un modo. (tal como la reproducción de repetición)



El botón usado y la operación que ello realiza se indican por el indicador de guía de botones. Presione el botón ▲ para activar el indicador de guía de botones, y el botón ▼ para desactivarlo.

3. Cancele el menú de funciones.



Funciones del menú de funciones

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de funciones. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	▲: Active ▼: Desactive	17
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	1 ▲: Active ▼: Desactive 2 ◄ o ►: Selección (Sensibilidad)	17

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Reproducción de repetición (RPT)	▲: Active ▼: Desactive	18
Reproducción aleatoria (RDM)	▲: Active ▼: Desactive	18
Reproducción de exploración (T.SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	19
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	19

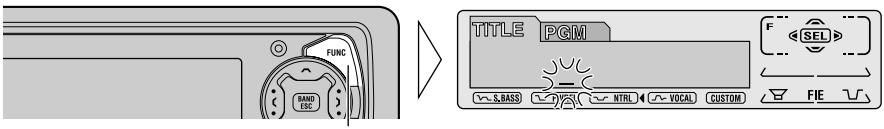
■ **Reproductor de Multi-CD**

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Reproducción de repetición (PMODE)	◄ o ►: Selección (Gama de reproducción)	20
Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (T.LIST)	1 ◄ o ►: Selección (Título de disco) 2 ▲: Reproducción	25
Reproducción aleatoria (RDM)	▲: Active ▼: Desactive	20
Reproducción con exploración (SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	21
Reproducción ITS (ITS-P)	▲: Active ▼: Desactive	22
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	21
Compresión y DBE (COMP)	▲ o ▼: Selección (Función de calidad sonido)	26

Selección del menú de ajustes detallados

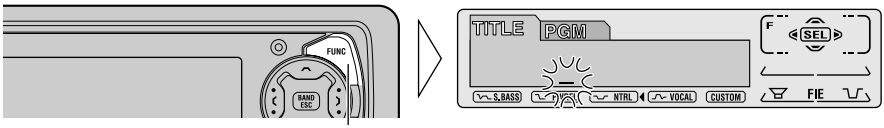
En el menú de ajustes detallados, se pueden ejecutar funciones convenientes y complejas para cada fuente.

1. Seleccione el menú de ajustes detallados.



Sostenga durante 2 segundos.

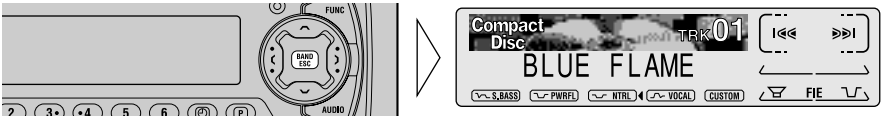
2. Seleccione el modo deseado. (Vea la siguente sección, “Funciones del menú de ajustes detallados”.)



Cada presión cambia el modo ...

3. **Opere un modo.**

4. **Cancele el menú del ajustes detallados.**



Nota:
- Se puede cancelar el menú de ajustes detallados presionando el botón FUNCTION de nuevo durante 2 segundos.

Funciones del menú de ajustes detallados

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de ajustes detallados. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Función de programa (PGM)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	48

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	19
Función de programa (PGM)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	48

■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	24
Programación ITS (ITS)	▲: Memoria	22
Función de programa (PGM)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	48

Sintonización de búsqueda local (LOCAL)

Cuando el modo local está activado, se puede seleccionar solamente emisoras de señales fuertes.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo LOCAL (LOCAL) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive el modo local con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la sensibilidad de búsqueda local deseada con los botones ◄/►.**



FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4
AM : Local 1 ↔ Local 2

Nota:

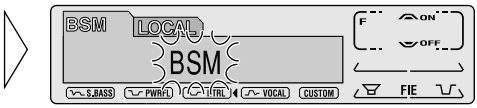
- El ajuste Local 4 permite la recepción solamente de las emisoras con las señales más fuertes, mientras los ajustes inferiores le permiten recibir progresivamente las emisoras con señales más débiles.

Memoria de las mejores emisoras (BSM)

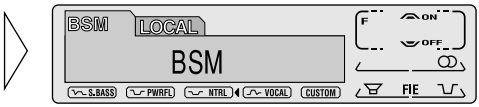
La función BSM almacena las emisoras en la memoria automáticamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo BSM (BSM) en el menú de funciones.**
2. **Active el BSM con el botón ▲.**

   Las emisoras con las señales más fuertes serán almacenadas bajo los botones 1 – 6, por orden de fuerza de sus señales.



- **Para cancelar el proceso, presione el botón ▼ en el menú de funciones antes del término de la memorización.**



Reproducción de repetición (RPT)

La reproducción de repetición reproduce la misma pista repetidamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de repetición (RPT) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción con repetición con los botones ▲/▼.**



Nota:
- Si se realiza la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, la reproducción con repetición se cancela automáticamente.

Reproducción aleatoria (RDM)

La reproducción aleatoria reproduce las pistas de un CD en un orden aleatorio para más variedad.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RDM) en el menú de funciones.**

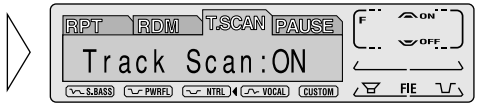
2. **Active o desactive la reproducción aleatoria con los botones ▲/▼.**



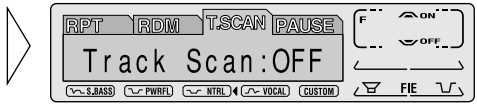
Reproducción con exploración (T.SCAN)

La reproducción con exploración reproduce en sucesión los primeros 10 segundos más o menos de cada pista de un CD.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (T.SCAN) en el menú de funciones.**
2. **Active la reproducción de exploración con el botón ▲.**



3. **Al encontrar la pista deseada, cancele la exploración con el botón ▼.**
   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.

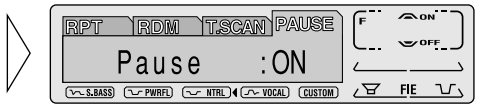


Nota:
- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas en un disco han sido exploradas.

Pausa (PAUSE)

Pausa permite detener temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**



Ingreso de título de disco (TITLE)

Se puede utilizar la función “TITLE” para ingresar hasta 48 títulos de disco para discos en el reproductor de CD incorporado. (Lleve a cabo la misma operación como descrito en la página 24 bajo la sección “Uso de reproductores de Multi-CD”.)

Nota:
- Después que títulos para 48 discos han sido ingresados, los datos para un disco nuevo sobreponen los datos más antiguos.
- Si se conecta un reproductor de Multi-CD, se puede ingresar títulos para hasta 100 discos.
- Cuando se reproduce un disco CD TEXT con este producto, no puede cambiar a este modo.

Reproducción de repetición (PMODE)

Existen tres gamas de reproducción con repetición: Repetición de una pista, repetición de disco y repetición de reproductor de Multi-CD. La gama de reproducción con repetición es la repetición de reproductor de Multi-CD.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de repetición (PMODE) en el menú de funciones.

2. Seleccione la gama de reproducción con repetición deseada con los botones ◄/►.

Repetición de reproductor de Multi-CD → Repetición de una pista → Repetición de disco



Gama de reproducción	Visualización
Repetición de reproductor de Multi-CD	MCD
Repetición de una pista	TRK
Repetición de disco	DISC

Nota:
- Si selecciona otros discos durante la reproducción con repetición, el modo de reproducción con repetición cambia para repetición de reproductor Multi-CD.
- Se lleva a cabo la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso durante la repetición de una pista, el modo de reproducción con repetición cambia a repetición de disco.

Reproducción aleatoria (RDM)

Las pistas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción de repetición seleccionado como se describe en “Reproducción de repetición” precedente.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RDM) en el menú de funciones.

2. Active o desactive la reproducción aleatorio con los botones ▲/▼.

Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción de repetición” precedente, active la reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD.



Visualización	Gama de reproducción
D.RANDOM	Repetición de disco
RANDOM	Repetición de reproductor de Multi-CD

Nota:
- La repetición de una pista cambia a la repetición de disco cuando activa la reproducción aleatoria.

Reproducción con exploración (SCAN)

En la repetición de disco, se explora el comienzo de cada pista en un disco seleccionado durante aproximadamente 10 segundos. En la repetición de reproductor de Multi-CD y de repetición total, se explora el comienzo de la primera pista de cada disco durante aproximadamente 10 segundos.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (SCAN) en el menú de funciones.**

2. **Active la reproducción de exploración con el botón ▲.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción de repetición” en la página 20, active la reproducción con exploración de reproductor de Multi-CD.



3. **Al encontrar la pista deseada (o disco), cancele la exploración con el botón ▼.**

   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.



Visualización	Gama de reproducción
T.SCAN	Repetición de disco
D.SCAN	Repetición de reproductor de Multi-CD

Nota:
- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas o discos han sido explorados.
- La repetición de una pista cambia a la repetición de disco cuando activa la reproducción de exploración.

Pausa (PAUSE)

Pausa permite detener temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**



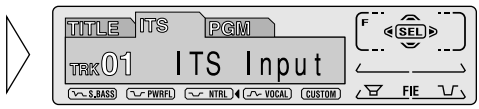
ITS (Selección de canción instantánea)

La función ITS le permite buscar la pista que desea reproducir cuando se encuentra instalado un reproductor de Multi-CD. Puede usar la función ITS para programar la reproducción automática de hasta 24 pistas por disco desde 100 discos, en la memoria puede almacenar el programa ITS y datos de títulos de disco hasta para 100 discos.

Programación ITS (ITS)

Las pistas programadas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción de repetición seleccionada como se describe en “Reproducción de repetición” en la página 20.

1. **Reproduzca la pista que desea programar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)**
3. **Programe la pista deseada con el botón ▲.**



Nota:
- Después de haber programado más de 100 discos, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

Reproducción ITS (ITS-P)

La reproducción ITS de pistas se realiza dentro de la gama de reproducción explicada en “Reproducción de repetición”.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción ITS (ITS-P) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la reproducción ITS con los botones ▲/▼.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción de repetición” en la página 20, active la reproducción ITS.

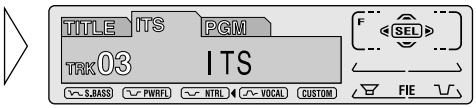


Nota:
- Si ninguna pista en la gama actual está programada para la reproducción ITS, se visualiza “ITS Empty” (ITS vacío).

Borrado de una pista programada

1. **Durante la reproducción ITS, seleccione la pista que desea borrar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)**
3. **Borre la pista con el botón ▼.**

   El modo de programación ITS se cancela y la reproducción ITS de la próxima pista programada comienza. Si no hay más pistas programadas en la gama actual, se visualiza “ITS Empty” (ITS vacío) y continúa la reproducción normal.



Borrado de un disco programado

1. **Seleccione el disco que desea borrar mientras se reproduce el disco.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)**
3. **Borre el disco programado con el botón ▼.**



Título de disco

Ingreso de título de disco (TITLE)

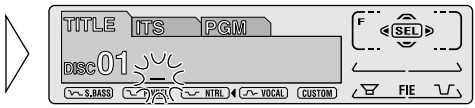
Esta función le permite ingresar hasta un máximo de 100 títulos de disco compuestos de hasta 10 caracteres. Además, esta función le permite fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción. (Se pueden almacenar datos de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos en la memoria.)

1. **Reproduzca el disco al cual desea ingresar un título.**
2. **Seleccione el modo de ingreso de título de disco (TITLE) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)**

Nota:
- Cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT, no puede cambiar a este modo.
- Un disco CD TEXT es un CD que presenta información de texto tal como un título de disco, nombre de artista y título de la pista.

3. **Seleccione el tipo de carácter deseado con el botón 1.**

   Cada vez que presiona el botón 1, el tipo de carácter cambia en el orden siguiente:
   Alfabeto (mayúsculas), Números y símbolos → Alfabeto (minúsculas)



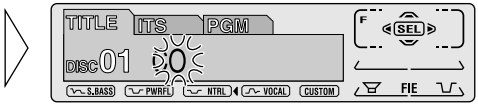
Nota:
- Presionando el botón 2 es posible seleccionar entre entrada de números y símbolos.

4. **Seleccione las letras, números y símbolos con los botones ▲/▼.**

   Para ingresar un espacio, seleccione el cursor centelleante "_".



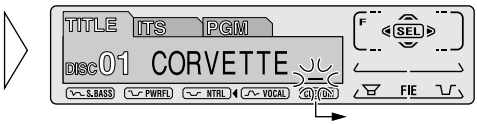
5. **Mueva la caja izquierda y derecha con los botones ◄/►.**



Continúa en la siguiente hoja.

ESPAÑOL

6. Al completar el ingreso del título, haga la 10.ma letra centellear, y memorice presionando el botón ►.



Nota:

- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se saque el disco del cargador de CD, y se llaman cuando se inserta el disco nuevamente.
- Después de haber ingresado títulos para 100 discos, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.
- Se puede visualizar el título para el disco siendo reproducido actualmente. Para más detalles, vea “Visualización del título del disco” en la página 26.

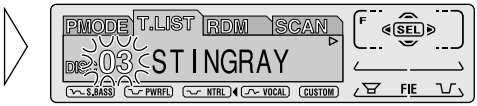
Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (T.LIST)

Para reproducir un disco para el que ha ingresado el título en el reproductor de Multi-CD y un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT, siga los procedimientos siguientes.

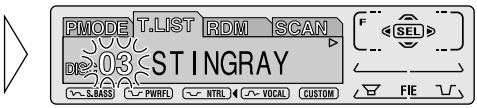
1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de lista de títulos de disco (T.LIST) en el menú de funciones.

2. Seleccione el título del disco deseado con los botones ◄/►.

No se visualizada nada para discos cuyos títulos no tengan sido ingresados.



3. Reproduzca el disco seleccionado con el botón ▲.



Visualización del título del disco

Puede visualizar el título del disco que está siendo reproducido actualmente.

Nota:
- También puede visualizar el título del disco que está siendo reproducido actualmente cuando reproduce un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT. (Vea la página 27.)

- **Cambie la visualización del título de disco con el botón DISPLAY.**

  A cada presión del botón DISPLAY cambia la presentación visual en el orden siguiente:
  Modo de reproducción A (Tiempo de reproducción) → Título de disco → Modo de reproducción B (Tiempo de reproducción)



Nota:
- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza “NO TITLE”.

Compresión y DBE (COMP)

El uso de las funciones COMP (Compression) y DBE (Dynamic Bass Emphasis) le permite ajustar la calidad sonora del reproductor de Multi-CD. Ambas las funciones le permiten ajustar en dos niveles.

■ COMP

La función COMP (Compression) ajusta los desequilibrios entre los sonidos altos y bajos en volúmenes más altos.

■ DBE

La función DBE (Dynamic Bass Emphasis) intensifica los niveles de graves para producir un sonido más fuerte.

Conmutación COMP/DBE ON/OFF

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de cambio de COMP/DBE (COMP) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el modo deseado con los botones ▲/▼.**

   Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2 → Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Nota:
- Se pueden utilizar estas funciones con reproductores de Multi-CD que las tienen. Si el reproductor no tiene las funciones COMP/DBE, se visualiza “No Comp.” si se intenta utilizarlas.

ESPAÑOL

Función CD TEXT (para el tipo compatible con CD TEXT)

Estas funciones se pueden usar cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT.

Cambio de visualización del título

- **Seleccione la visualización del título deseado con el botón DISPLAY.**

  A cada presión del botón DISPLAY cambia la presentación visual en el orden siguiente:
  Modo de reproducción A (Tiempo de reproducción) ➞ Título del disco ➞ Nombre del artista del disco ➞ Título de pista ➞ Nombre del artista de la pista ➞ Modo de reproducción B (Tiempo de reproducción)



Nota:

- Si cierta información de texto no es grabada en el disco CD TEXT, se visualiza “NO ~” (por ejemplo “NO Track Title”).

Desplazamiento de la visualización del título

Este producto visualiza solamente las primeras 16 letras del título del disco, nombre de artista y título de pista. Con textos con más de 16 letras, puede ver el resto del texto desplazando la visualización.

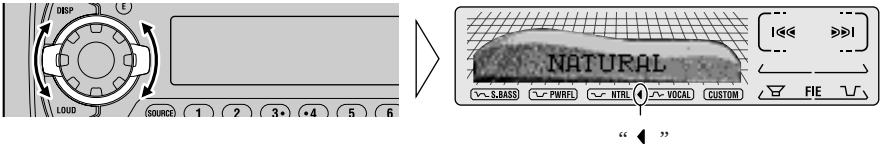
- **Desplace de la visualización del título presionando el botón DISPLAY durante 2 segundos.**



Selección de la curva del ecualizador

Se puede cambiar entre las curvas del ecualizador.

- **Desplace el selector EQ hacia arriba o abajo para seleccionar la curva del ecualizador deseada.**



" ◖ "

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ FLAT ↔ SUPER BASS

Nota:

- "CUSTOM" almacena una curva del ecualizador a la que se han hechos ajustes. (Refiérase a la parte titulada "Ajuste de la curva del ecualizador" en la página 29 y "Ajuste fino de la curva del ecualizador" en la página 30.)
- Puede crear curvas "CUSTOM" diferentes para fuentes diferentes. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se ajustan automáticamente al mismo ajuste de la curva del ecualizador. La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se ajustan automáticamente al mismo ajuste de la curva del ecualizador.)

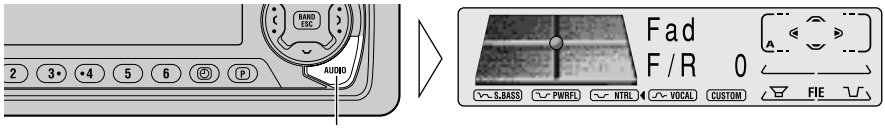
Selección del menú de audio

Con este menú se puede ajustar la calidad sonora.

Nota:

- Después de seleccionar el menú de audio, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de audio se cancela automáticamente.
- Las funciones del menú de audio cambian dependiendo en el cable del altavoz trasero y el ajuste del controlador del altavoz de graves secundario en el menú de ajuste inicial. (Refiérase a la parte titulada "Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario" en la página 40.)

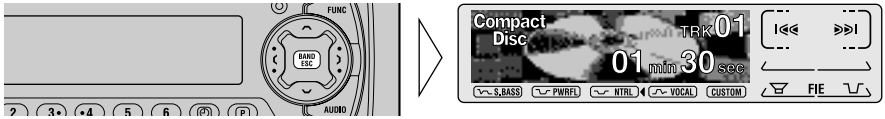
1. **Seleccione el modo deseado en el menú de audio.**



Cada presión cambia el modo ...

2. **Opere un modo.**

3. **Cancele el menú de audio.**



ESPAÑOL

Funciones del menú de audio

El menú de audio provee las siguientes funciones.

Ajuste del equilibrio (Fad)

Esta función le permite seleccionar un ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona las condiciones de audición ideales para todos los presentes.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio (Fad) en el menú de audio.**

2. **Ajuste el equilibrio de los altavoces delanteros o traseros con los botones ▲/▼.**

   Se visualiza “Fad F 15” – “Fad R 15” a medida que se mueve desde adelante hacia atrás.



3. **Ajuste el equilibrio de los altavoces izquierdos y derechos con los botones ◄/►.**

   Se visualiza “Bal L 9” – “Bal R 9” a medida que se mueve de la izquierda a la derecha.



Nota:

- Cuando el ajuste del cable del altavoz trasero es “Rear SP:S.W”, no se puede ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros. (Vea la página 40.)
- “Fad F/R 0” es el ajuste apropiado cuando se usan 2 altavoces.

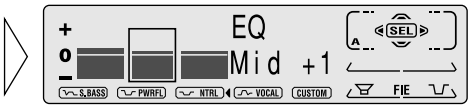
Ajuste de la curva del ecualizador (EQ-Low/Mid/High)

Los ajustes de la curva del ecualizador seleccionada actualmente se pueden ajustar de la manera deseada. Los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en “CUSTOM”.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ecualizador (EQ-Low/Mid/High) en el menú de audio.**

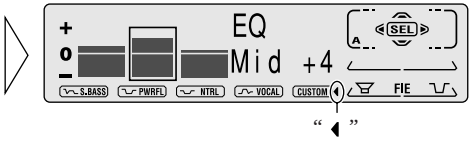
2. **Seleccione la banda que desea para ajustar con los botones ◄/►.**

   EQ-Low ↔ EQ-Mid ↔ EQ-High



3. **Refuerce o atenúe la banda seleccionada con los botones ▲/▼.**

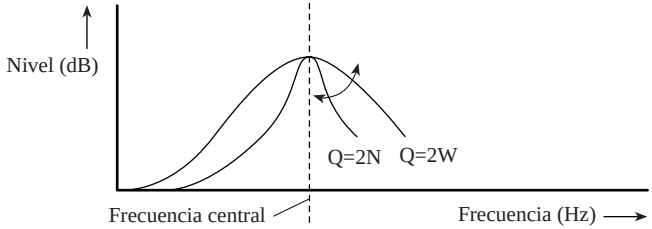
   La presentación visual muestra "+6" – "–6".



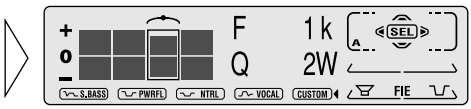
Nota:
- Si realiza ajustes cuando selecciona una curva diferente a "CUSTOM", la curva recién ajustada se reemplaza con la curva ajustada anteriormente. Luego, una nueva curva con "CUSTOM" aparecen en la presentación visual mientras selecciona la curva del ecualizador. (Vea la página 28.)

Ajuste fino de la curva del ecualizador

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de curva) de cada banda de curva seleccionada actualmente (EQ-Low/Mid/High). Los ajustes de la curva del ecualizador se almacenan en "CUSTOM".

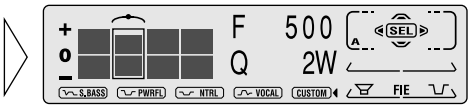


1. **Presione el botón AUDIO durante 2 segundos para seleccionar el ajuste fino de la curva del ecualizador.**
2. **Presione el botón AUDIO para seleccionar la banda deseada para el ajuste.**



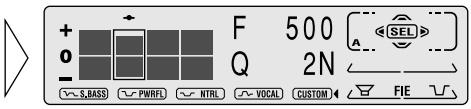
3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◀/▶.**

   Low: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
   Mid: 200 ↔ 500 ↔ 1k ↔ 2k (Hz)
   High: 3,15k ↔ 8k ↔ 10k ↔ 12,5k (Hz)



4. **Seleccione el factor Q deseado con los botones ▲/▼.**

   2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Nota:
- Si realiza ajustes cuando selecciona una curva diferente a "CUSTOM", la curva recién ajustada se reemplaza con la curva ajustada anteriormente. Luego, una nueva curva con "CUSTOM" aparecen en la presentación visual mientras selecciona la curva del ecualizador. (Vea la página 28.)

Ajuste de sonoridad (Loud)

La función de sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido altas y bajas en volúmenes bajos. Se puede seleccionar un nivel de sonoridad deseado.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de sonoridad (Loud) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la función de sonoridad con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione el nivel deseado con los botones ◄/►.**

   Low ⟷ Mid ⟷ High



Nota:
- También puede activar y desactivar (ON/OFF) la función de sonoridad presionando el botón LOUD. Sin embargo, no puede cambiar el nivel.

Salida de altavoz de graves secundario (Sub-W1)

Cuando se conecta un altavoz de graves secundario, active (ON) la salida del altavoz de graves secundario.
Inicialmente, la salida del altavoz de graves secundario se encuentra desactivada (OFF).
La fase de la salida del altavoz de graves secundario se puede cambiar entre normal, u 0° ("Normal"), y inversa, o 180° ("Rev."). 0° está activada por omisión.

Nota:
- Cuando el ajuste del controlador de graves secundario se encuentra en "S.W Control:EXT", no puede cambiar el modo de activación y desactivación (ON/OFF) del altavoz de graves secundario; este ajuste no es necesario. (Vea la página 40.)
- Seleccione el ajuste de desactivación cuando no desea que el altavoz de graves secundario opere.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario (Sub-W1) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la salida de altavoz de graves secundario con los botones ▲/▼.**



Nota:
- Si la salida del altavoz de graves secundario se encuentra desactivada (OFF), no se puede cambiar la fase de la salida del altavoz de graves secundario.

3. **Cambie la fase de la salida del altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.**



Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (Sub-W2)

Cuando la salida del altavoz de graves está activada (ON), puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de graves secundario.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de fijación de altavoz de graves secundario (Sub-W2) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la frecuencia de 50 Hz, 80 Hz o 125 Hz con los botones ◄/►.**



3. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**
   Se visualiza “+6” – “–6”.



Nota:
- Se puede seleccionar el modo de ajuste de altavoz de graves secundario solamente cuando la salida de altavoz de graves secundario se encuentra activada en el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario.

Salida sin extinción (NonFad)

Cuando el ajuste de la salida sin extinción está activada, la señal de audio no pasa a través de la unidad de paso bajo de esta unidad (para el altavoz de graves secundario), sino que se genera a través de la salida RCA.

Nota:
- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario es solamente “S.W Control:EXT”, se puede cambiar el modo de activación/desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción. (Vea la página 40.)

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación y desactivación (ON/OFF) de salida sin extinción (NonFad) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la salida sin extinción con los botones ▲/▼.**



ESPAÑOL

Ajuste del nivel de salida sin extinción (NonFad)

Cuando la salida sin extinción está activada (ON), puede ajustar el nivel de salida sin extinción.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ajuste de salida sin extinción (NonFad) en el menú de audio.**

2. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra "0" – "–15".



Nota:

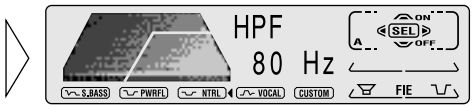
- El modo de ajuste de salida sin extinción puede seleccionarse solamente cuando la salida sin extinción se encuentra activada (ON) en el modo de activación y desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción.

Filtro de pasa alto (HPF)

Cuando no desee producir sonidos en la salida de la gama de frecuencias de salida del altavoz de graves secundario en los altavoces delanteros y traseros, active (ON) el filtro de pasa alto. Solamente las frecuencias más altas que las frecuencias en la gama seleccionada se producirán por los altavoces delanteros y traseros.

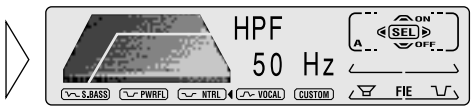
1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo H.P.F. (HPF) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la función H.P.F. con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**

   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



Nota:

- Cuando está activada la función F.I.E., no es posible cambiar al modo H.P.F.

Función de mejorador de imagen delantera (FIE)

La función F.I.E. (Front Image Enhancer) provee un método simple de mejorar la imagen delantera mediante el corte de la salida de las frecuencias de gama media y alta desde los altavoces traseros, limitando sus salidas a las frecuencias de gama baja. Se puede seleccionar la frecuencia que desea cortar.

Precaución:
- Cuando se desactiva la función F.I.E., la salida de los altavoces traseros se genera en todas las frecuencias, y no solamente suenan los graves. Reduzca el volumen antes de desactivar la función F.I.E. para evitar un aumento repentino del volumen.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo F.I.E. (FIE) en el menú de audio.

2. Active o desactive la función F.I.E. con los botones ▲/▼.



“ ▼ ”

3. Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.

100 ⟷ 160 ⟷ 250 (Hz)



Nota:
- Cuando está activada la función H.P.F., no es posible cambiar al modo F.I.E.
- Después de activar la función F.I.E., seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio en el menú de audio, y ajuste los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros, hasta que se equilibren.
- Cuando el ajuste del cable de altavoz trasero es “Rear SP:S.W”, no se puede cambiar al modo F.I.E. (Vea la página 40.)
- Desactive la función F.I.E. cuando utilice un sistema de 2 altavoces.

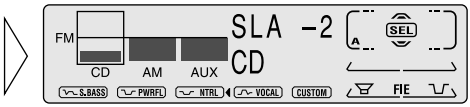
Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

La función SLA (Source Level Adjustment) evita saltos radicales en nivel del volumen cuando se cambia entre las fuentes. Los ajustes se basan en nivel del volumen de FM, que permanece inalterado.

1. **Compare el volumen de FM con el volumen de la otra fuente. (ejemplo, reproductor de CD incorporado)**

2. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo SLA (SLA) en el menú de audio.**

3. **Aumente o disminuya el nivel con los botones ▲/▼.**
   Se visualiza "+4" – "–4".



Nota:

- Como el volumen de FM es el control, la función SLA no es posible en los modos FM.
- El nivel del volumen para AM, que difiere del nivel de volumen del ajuste básico para FM, también se puede ajustar de manera similar a las otras fuentes diferentes del sintonizador.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se ajustan automáticamente al mismo ajuste de volumen.
- La unidade externa 1 y la unidad externa 2 se ajustan automáticamente al mismo ajuste de volumen.

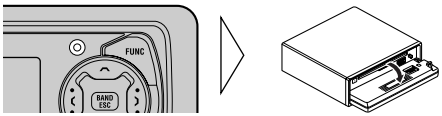
Extracción y colocación del panel delantero

Protección contra robo

El panel delantero de la unidad principal es extraíble como una medida antirrobo.
- Mantenga el panel cerrado mientras conduce el automóvil.

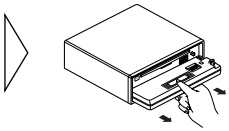
Extracción del panel delantero

1. **Abra el panel delantero.**

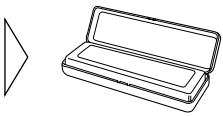


2. **Agarre y saque el panel delantero gentilmente hacia afuera.**

   Tenga cuidado en no agarrarlo con mucha fuerza y en no dejarlo caer.

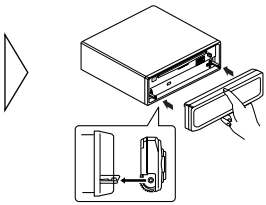


3. **Utilice la caja protectora suministrada para guardar/transportar el panel delantero extraído.**



Colocación del panel delantero

- **Reemplace el panel delantero agarrándolo verticalmente con respecto a este producto y encajándolo firmemente en los ganchos de montaje.**



Precaución:
- Nunca fuerce ni tampoco agarre el visualizador con mucha fuerza al extraer o colocar el panel delantero.
- No exponga el panel delantero a fuertes impactos.
- No deje el panel delantero en áreas expuestas a los rayos directos del sol o a altas temperaturas.

Sonido de advertencia

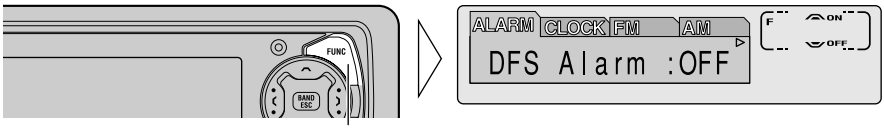
Si no se extrae el panel delantero dentro de 5 segundos después de desactivar el encendido, se producirá un sonido de advertencia.

Nota:
- Se puede cancelar la función de sonido de advertencia. (Vea la página 39.)

Selección del menú de ajustes iniciales

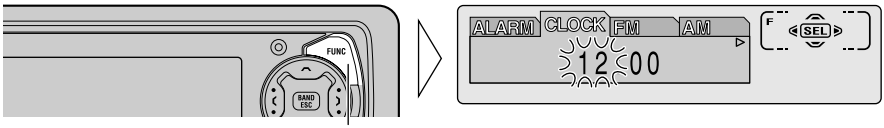
Con este menú se pueden realizar los ajustes iniciales para el producto.

1. **Desactive las fuentes.**
2. **Seleccione el menú de ajustes iniciales.**



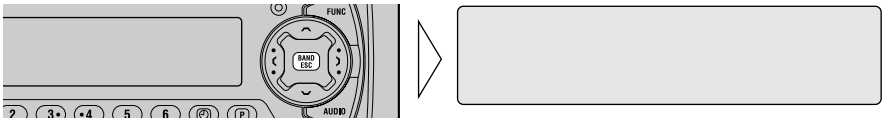
Sostenga durante 2 segundos.

3. **Seleccione el modo deseado.**



Cada presión cambia el modo ...

4. **Opere un modo.**
5. **Cancele el menú de ajustes iniciales.**



Nota:

- **ALARM es una función nueva de "Alarma de Seguridad del Panel Delantero Extraíble". Vea "Función de alarma DFS" para más detalles e instrucciones sobre el modo de usar esta función.**
- Presionar el botón FUNCTION durante 2 segundos también cancela el menú de ajustes iniciales.

Funciones del menú de ajustes iniciales

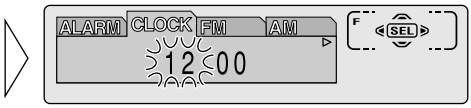
El menú de ajustes iniciales provee las siguientes funciones.

Ajuste de la hora (CLOCK)

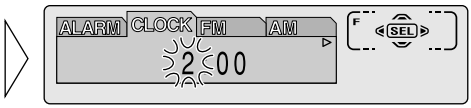
Este es el modo para ajustar la hora en la presentación visual del reloj de la unidad. (Refiérase a la página 47 para los detalles relacionados a la presentación visual del reloj.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de ajuste de hora (CLOCK) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione "Hour" o "Minute" con los botones ◄/►.**



3. **Ajuste a la hora deseada con los botones ▲/▼.**



Tan pronto como cambia a "Minute", los segundos comienzan a contarse desde 00.

Ajuste del paso de sintonía FM (FM)

El paso de sintonía empleado por la sintonización de búsqueda en el modo FM se puede cambiar entre 100 kHz (fijado en la fábrica) y 50 kHz.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de paso de sintonía de FM (FM) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◄/►.**



Nota:

- Si se realiza la sintonización de búsqueda en pasos de 50 kHz, las emisoras pueden sintonizarse sin precisión. Sintonice las emisoras con la sintonización manual o utilice la sintonización de búsqueda nuevamente.

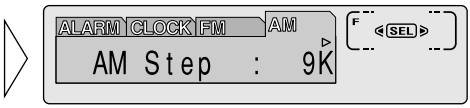
Ajuste del paso de sintonía AM (AM)

El paso de sintonía empleado en la banda AM del sintonizador se puede cambiar entre pasos de 9 kHz y 10 kHz. Reposicione el paso de sintonía de 9 kHz (paso fijado en la fábrica) para 10 kHz cuando utilice el sintonizador en América del Norte, Central o del Sur.

Especificaciones	Ajuste inicial	Nuevo ajuste
Pasos de sintonía	9 kHz	10 kHz
Gama de frecuencia	531 – 1.602 kHz	530 – 1.710 kHz

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de paso de sintonía de AM (AM) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◄/►.**

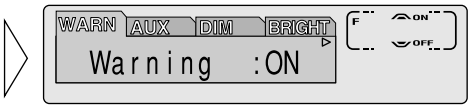


Ajuste del sonido de advertencia (WARN)

Se puede activar y desactivar la función de sonido de advertencia. (Vea “Sonido de advertencia” en la página 36.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del sonido de advertencia (WARN) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el sonido de advertencia con los botones ▲/▼.**

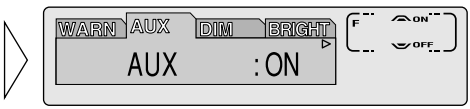


Conmutación del modo AUX (AUX)

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Active el modo AUX cuando utilice un equipo externo con este producto.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo AUX deseado (AUX) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el ajuste de AUX con los botones ▲/▼.**

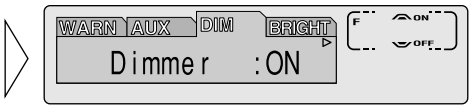


Ajuste del reductor de luz (DIM)

Para evitar que el visualizador de este producto quede muy brillante durante la noche, cuando se encienden los faros del vehículo la luz del visualizador se atenúa.
Esta función se puede activar o desactivar.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del reductor de luz (DIM) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el reductor de luz con los botones ▲/▼.**



Selección del brillo (BRIGHT)

Puede seleccionarse el brillo de la presentación visual. Inicialmento este modo se ajusta a 12. La presentación visual muestra “0 – 15”.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de brillo (BRIGHT) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el brillo deseado con los botones ◄/►.**



Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario (SW)

Los cables de los altavoces traseros del producto pueden usarse para una conexión de altavoz de gama completa (“Rear SP:FULL”) o altavoz secundario (“Rear SP:S.W”). Si cambia el ajuste de cable del altavoz trasero al ajuste “Rear SP:S.W”, puede conectar el cable del altavoz trasero directamente a un altavoz trasero sin usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad se encuentra ajustada para la conexión de altavoz de gama completa (“Rear SP:FULL”).
Cuando los cables de los altavoces traseros se conectan a altavoces de gama completa (cuando se selecciona “Rear SP:FULL”), no puede conectar la salida del altavoz de graves secundario RCA a un altavoz de graves secundario. En este caso, deberá seleccionar el uso del controlador de altavoz de graves secundario incorporado (filtro de paso bajo, fase) “S.W Control:INT” o el auxiliar “S.W Control:EXT”.

Nota:
- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON) la salida sin extinción (refiérase a la página 32), o salida de altavoz de graves secundario (refiérase a la página 31) en el menú de audio.
- Si cambia el controlador de altavoz de graves secundario, la salida de altavoz de graves secundario y la salida sin extinción en el menú de audio vuelven a los ajustes de fábrica.

Continúa en la siguiente hoja.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el cable del altavoz trasero y modo de ajuste del controlador de altavoz trasero (SW) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Cambie el ajuste del cable del altavoz trasero con los botones ▲/▼.**



Nota:
- Cuando no hay conectado un altavoz de graves secundario al cable de altavoz trasero, seleccione "Rear SP:FULL".
- Cuando se encuentra conectado un altavoz de graves secundario al cable de altavoz trasero, ajuste para el altavoz de graves secundario "Rear SP:S.W".
- Cuando el ajuste del cable de altavoz trasero es "Rear SP:S.W", el controlador del altavoz de graves secundario no puede cambiarse.

3. **Cambie el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.**



Conmutación del enmudecimiento o de la conversación telefónica de manos libres (TEL 1)

Es posible cambiar el enmudecimiento del teléfono celular entre activación/desactivación según la conexión de su teléfono celular.
Si está usando un teléfono de manos libres (vendido separadamente), seleccione "Hands-Free:ON".

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de enmudecimiento del teléfono celular (TEL 1) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el enmudecimiento de teléfono celular con los botones ▲/▼.**



Nota:
- Si selecciona "Hands-Free:OFF" se activa el modo de enmudecimiento de teléfono celular. (Vea la página 50).

Conmutación de la espera de teléfono (TEL 2)

Si desea utilizar el teléfono de manos libres sin reproducir otras fuentes de este producto, active el modo de espera de teléfono.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de espera de teléfono (TEL 2) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive la espera de teléfono con los botones ▲/▼.**



Nota:

- El modo de espera de teléfono se puede seleccionar cuando se ha seleccionado “Hands-Free:ON” en el modo de enmudecimiento de teléfono celular.

Conmutación de la pantalla de película (DISP)

Es posible activar/desactivar la visualización de fondo mientras se está reproduciendo una fuente.

Si selecciona desactivado, la visualización de fondo desaparecerá tras visualizarse la animación inicial de la fuente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pantalla de película (DISP) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive la pantalla de película con los botones ▲/▼.**



ESPAÑOL

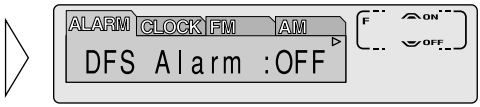
Función de alarma DFS

Además de la seguridad de panel delantero extraíble, Pioneer ha incorporado una nueva función **"Alarma de Seguridad de Panel Delantero Extraíble"**. Esta función está diseñada para proteger su nuevo estéreo de automóvil Pioneer, así también como los contenidos del vehículo.

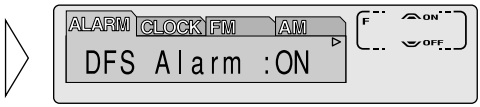
Activación de la función de alarma DFS (ALARM)

Pioneer ha desarrollado una visualización de menú que le permite ajustar su alarma DFS a sus necesidades personales. Pasando a través de este menú es posible seleccionar su propio "Tiempo de retardo de entrada", "Volumen de salida de altavoz" y "Tipo de sistema de puertas".
Inicialmente desde la fábrica la función de alarma DFS no está activada.

1. **Seleccione el modo de activación/desactivación de la alarma DFS (ALARM) en el menú de ajustes iniciales. (Vea la página 37.)**



2. **Presione el botón ▲ para activar la función de alarma DFS.**
   Presione el botón ▼ para desactivar la función de alarma DFS.



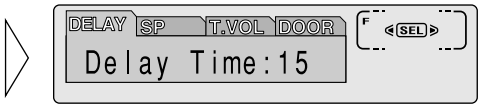
3. **Presione el botón FUNCTION durante 2 segundos para seleccionar el menú de ajuste de la alarma DFS.**



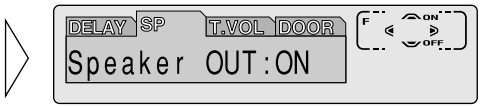
Ajuste del tiempo de retardo de entrada (DELAY)

Inicialmente el "Tiempo de retardo de entrada" está ajustado a 15 segundos. El "Tiempo de retardo de entrada" puede ajustarse a 0, 5, 15, 30, 45 o 60 segundos.

1. **Disminuya o aumente el "Tiempo de retardo de entrada" con los botones ◄/►.**



2. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**



Activación y desactivación del altavoz interno (SP)

Esta función le permite seleccionar si la salida de altavoz es generada cuando se dispara la "Alarma DFS". Inicialmente desde la fábrica la salida de altavoz está activada. La conmutación entre los botones ▲ y ▼ le permite activar o desactivar el "altavoz interno". Si desactiva la salida del altavoz, no puede cambiar el modo de prueba ("TEST MODE").

Ajuste de la salida de volumen del altavoz (T.VOL)

Si la "Salida del altavoz interno" ha sido seleccionado, entonces es posible ajustar el volumen de la salida del altavoz para cuando se dispare la alarma. Para ajustar el volumen deberá obtener el modo de prueba ("TEST MODE").

Nota:
- Si la "Salida del altavoz interno" está desactivada, entonces este menú no aparecerá.

1. **Seleccione el modo de prueba ("TEST MODE") con el botón ►.**



2. **Presione el botón ▲ para activar el modo ("TEST MODE") de prueba.**

   En este modo suenan los altavoces.



3. **Disminuya o aumente el volumen con el botón VOLUME.**

   Se visualiza 22 – 62.



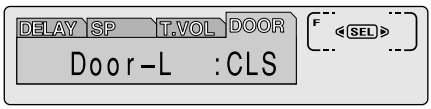
4. **Después de ajustar el volumen, desactive el modo "TEST MODE", con el botón ▼.**



5. **Cancele el modo de prueba con el botón ◄.**



6. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**



ESPAÑOL

Selección de los sistemas de puertas (DOOR)

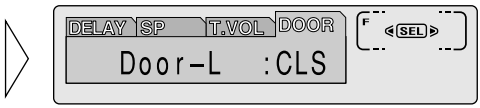
Es necesario seleccionar el “Tipo de sistema de puertas” (conmutando entre negativo o positivo) para el de su vehículo. Inicialmente, el sistema se ajusta para los vehículos con el tipo de masa eléctrica (conmutación negativa).
Seleccione a continuación el “Tipo de sistema de puertas” correcto de su vehículo.

■ **Vehículos a seleccionar “Door-L :CLS”**
GM, CHRYSLER, JAPONES, EUROPEO

■ **Vehículos a seleccionar “Door-H :CLS”**
FORD, JAGUAR, MERCEDES*, etc.

* Solamente algunos modelos.

- **Seleccione “Door-L :CLS” o “Door-H :CLS” con los botones ◄/►.**

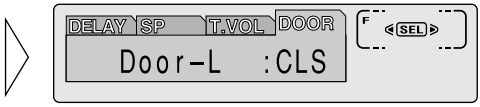


Confirmación de sistema de puertas

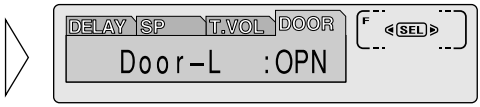
La función de confirmación de sistema de puerta fue incorporada para asegurar que el tipo de sistema de puerta haya sido seleccionado. (Tal como ajustar a “Door-L :CLS” para los vehículos GM.)

1. **Primero cierre todas las puertas del vehículo. Si el tipo correcto de sistema de puertas ha sido seleccionado, se visualiza “Door-L :CLS”.**

   Si no, seleccione el otro tipo de sistema de puertas presionando el botón ◄ o ►. Por último, compruebe que cada puerta dispara la alarma abriendo y cerrando cada puerta del vehículo.



2. **Al abrir la puerta del vehículo, la visualización debe cambiar en conformidad (“Door-L :CLS” – “Door-L :OPN”).**



3. **Presione el botón BAND y cancele el menú de ajuste de alarma DFS.**

   El ajuste de la “Alarma DFS” está ahora completo.



Nota:

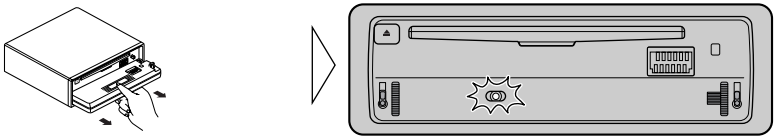
- En el caso de que la batería se desconecte, puede ser necesario volver a programar el menú de alarma DFS; de otro modo este ajuste necesita ser realizado solamente una vez.

Operación de “Alarma DFS”

Provisto de que la instalación y ajuste del “Menú de ajuste de alarma DFS” han sido realizados correctamente, la operación de la “Alarma DFS” es muy simple.

Armado de la alarma

Para armar la alarma simplemente desactive el encendido y quite el panel delantero, como se describe en la página 36. Después de quitar el panel delantero la “Alarma DFS” se armará automáticamente por sí sola luego de 30 segundos, provisto de que todas las puertas se encuentran cerradas. Si después de 30 segundos, una puerta todavía permanece abierta la alarma DFS no se armará hasta que la puerta haya sido cerrada. Después de cerrar todas las puertas, asegúrese de que se encuentran cerradas seguramente. El indicador LED de la unidad principal destellará como un indicador visual. Su vehículo ahora se encuentra protegido por la “Alarma DFS”.



Desarme de la alarma

Al entrar en su vehículo, y dentro del “Tiempo de retardo de entrada” ajustado en el “menú de la alarma DFS”, instale su panel delantero extraíble Pioneer como se describe en la página 36.
Si el “Desarme con la llave de encendido” se encuentra desactivado, inserte la llave de encendido en el encendido, luego gire la llave desde “Desactive” a “Active” dentro del “Tiempo de retardo de entrada”.

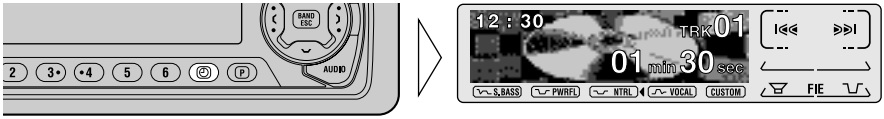
Detección de entrada

Si la “Alarma DFS” no ha sido desarmada de acuerdo con “Desarme de la alarma”, la “Alarma DFS” será disparada. La “Alarma DFS” sonará durante 60 segundos y se repetirá 5 veces si cualquier puerta queda abierta o es vuelta abrir.
Después de la quinta vez la “Alarma DFS” se reposicionará para evitar que suene continuamente y evitar descargar la batería

Precaución:
- Al volver a su vehículo y antes de abrir cualquier puerta, verifique para ver si el indicador LED se encuentra todavía destellando. Si el LED no se encuentra destellando, indica que la alarma está sonando. El desarme, como se describió anteriormente, es todavía necesario.

Visualización de la hora

- **Para activar la visualización de la hora.**



La visualización de la hora desaparece temporalmente cuando se realiza otra operación, pero regresará después de 25 segundos.

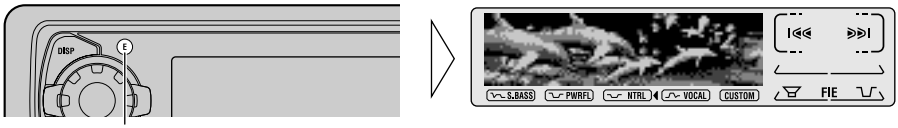
Nota:

- Cuando las fuentes y la demostración de característica están desactivadas (OFF), la hora se visualiza. Presionar el botón CLOCK activa/desactiva la visualización de la hora.

Cambio a la presentación visual de entretenimiento

Puede cambiar la presentación visual a las pantallas de película, etc., mientras escucha cada fuente. (Por ejemplo, Modo de pantalla de pelicula 1) .

- **Seleccione la presentación visual de entretenimiento deseada.**



Cada presión cambia la visualización ...

Cada presión del botón ENTERTAINMENT cambia la presentación visual en el orden siguiente:

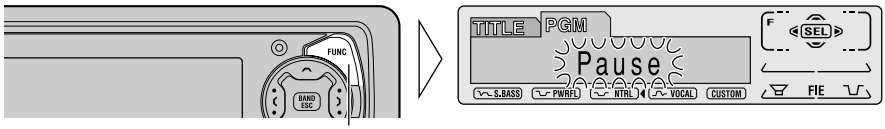
Modo del analizador de espectro 1 → Modo del analizador de espectro 2
→ Modo de pantalla de pelicula 1 → Modo de pantalla de pelicula 2
→ Presentación visual antes de entrar en la visualización de entretenimiento

Uso del botón PGM (PGM)

El botón PGM puede memorizar una de las funciones del menú de funciones.
Es posible memorizar una función diferente para cada fuente.

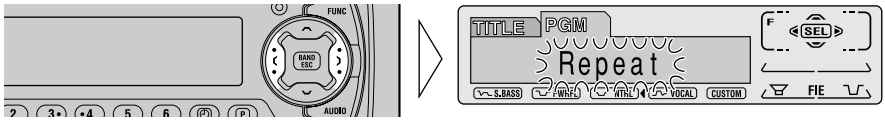
Ajuste del botón PGM

1. Seleccione el modo de ajuste del botón PGM (PGM) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 15.)

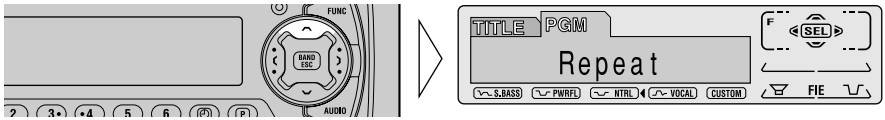


Sostenga durante 2 segundos.

2. Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.



3. Memorice la función en el botón PGM.

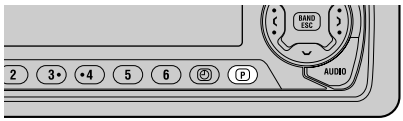


Presione el botón BAND para cancelar el menú de ajustes detallados.

Uso del botón PGM

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

- **Utilice el botón PGM.**



■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	Desactive	Active
Sintonización de búsqueda local (Local)	Active/Desactive	Selección del modo de sensibilidad de búsqueda local

ESPAÑOL

■ **Reproductor de CD incorporado**

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (Pause)	Active/Desactive	———
Reproducción de repetición (Repeat)	Active/Desactive	———
Reproducción aleatoria (Random)	Active/Desactive	———

■ **Reproductor de Multi-CD**

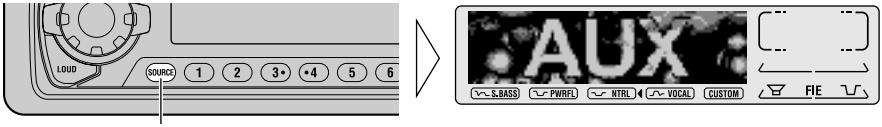
Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (Pause)	Active/Desactive	———
Reproducción de repetición (Repeat)	Selección de gama de reproducción	———
Reproducción aleatoria (Random)	Active/Desactive	———
Lista de los títulos de disco (List)	Selección del modo LIST	———
ITS (ITS)	Programación ITS	Active/Desactive la reproducción ITS

Uso de la fuente AUX

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Para escuchar al equipo auxiliar, active el modo AUX en el menú de ajustes iniciales, y seguidamente seleccione el modo deseada.

Selección de la fuente AUX

- **Seleccione AUX. (Vea la página 7.)**

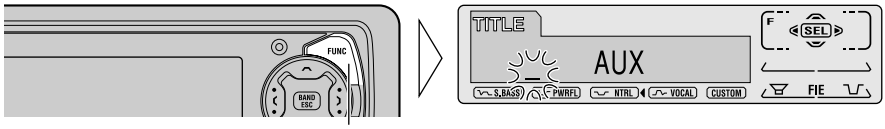


Cada presión cambia la fuente ...

Ingreso de título para la fuente AUX (TITLE)

Se puede cambiar la visualización del título para la fuente AUX.

1. **Seleccione el modo de ingreso de título para la fuente AUX (TITLE) en el menú de ajustes detallados.**



Sostenga durante 2 segundos.

2. **Ingrese el título.**

Vea “Ingreso de título de disco” en la página 24 y realice los pasos de 3 a 6 de la misma manera.

Uso de la función de enmudecimiento del teléfono y de conversación telefónica de manos libres

Función de enmudecimiento del teléfono

El sonido de este sistema se enmudece automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

Cuando selecciona “Hands-Free:OFF” en el modo TEL 1 del menú de ajustes iniciales, se activa el modo de enmudecimiento de teléfono celular. (Vea la página 41).

- El sonido se desactiva, “MUTE” se visualiza, y no se puede hacer ningún ajuste de audio.
- La operación retorna al normal cuando se termina la conexión telefónica.

Función de teléfono de manos libres

Al hacer o recibir una llamada con el teléfono de manos libres, el sonido de este sistema se enmudece automáticamente y la voz de su interlocutor se oye a través de los altavoces. Cuando selecciona “Hands-Free:ON” en el modo TEL 1 del menú de ajustes iniciales, se activa el modo de conversación telefónica de manos libres. (Vea la página 41).

Nota:

- Cuando se hace o se recibe una llamada, no será posible cambiar la fuente.
- Cuando se hace o se recibe una llamada, sólo se pueden realizar dos ajustes (Volumen y Fader/Balance).
- La operación vuelve a normal al finalizar la conexión telefónica.
- La espera de teléfono se puede seleccionar como fuente cuando se ha seleccionado “TELstandby:ON” en el modo TEL 2 del menú de ajustes iniciales. (Vea la página 7).

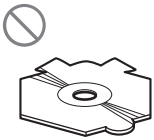
Precaución

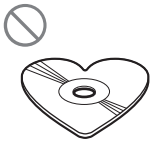
- Reproduzca solamente discos CD que lleven la marca Compact Disc Digital Audio. (Si un CD presenta la marca en la parte derecha superior sobre el lado de título del disco, ese disco es un disco CD TEXT. Existen algunos discos CD TEXT que no tienen la marca en la parte derecha superior.)



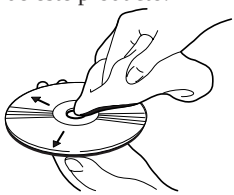


- Este producto ha sido concebido para uso solamente con discos compactos convencionales, totalmente circulares. El uso de discos compactos con otras formas no se recomienda para este producto.





- Compruebe todos los discos CD antes de reproducir, y deseche los discos fisurados, rayados o alabeados.
- La reproducción por este producto de un disco CD-R grabado en un grabador de CD puede no ser posible debido a las características del disco, arañazos o suciedad en el disco, o suciedad o condensación en el lente de lectura óptica de este producto.
- Lea las precauciones con los discos CD-R antes de usarlos.



- Limpie los discos sucios o humedecidos desde el centro hacia afuera con un paño suave.
- Cuando manipule los discos, evite tocar la superficie grabada (iridiscente).
- Cuando no los use, guarde los discos en sus cajas.
- Mantenga los discos alejados de la luz directa del sol y altas temperaturas.
- No fije etiquetas ni aplique agentes químicos a los discos.
- Puede formarse condensación dentro del reproductor cuando se usa el calefactor en el invierno, interfiriendo así con la reproducción. Desactive la alimentación durante más o menos una hora y limpie los discos humedecidos con un paño suave.
- Impactos o saltos en la ruta pueden interrumpir la reproducción de los discos CD.

Mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando ocurren problemas con la reproducción de CD, aparece un mensaje de error en el visualizador. Vea la tabla siguiente para identificar el problema, y luego tome la acción recomendada. Si el error persistiera, comuníquese con su concesionario o Centro de Servicio PIONEER más cercano.

Mensaje	Causa posible	Acción recomendada
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco sucio.	Limpie el disco.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco rayado.	Cambie el disco.
ERROR- 14	Disco sin grabar.	Verifique el disco.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico.	Active o desactive el encendido, o cambie a una fuente diferente. Luego, vuelva al reproductor de CD.
HEAT	Sobrecalentamiento del reproductor de CD.	Pare la reproducción hasta que disminuya la temperatura del reproductor.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación ..... 14,4 V CC
(10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo de energía máximo ..... 10,0 A
Dimensiones
(DIN)
(bastidor) ..... 178 (An) × 50 (Al) × 157 (Pr) mm
(Cara anterior) .... 188 (An) × 58 (Al) × 19 (Pr) mm
(D)
(bastidor) ..... 178 (An) × 50 (Al) × 162 (Pr) mm
(Cara anterior) .... 170 (An) × 46 (Al) × 14 (Pr) mm
Peso ..... 1,6 kg

Amplificador

La potencia de salida continua es de 22 W por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.
Potencia de salida máxima ..... 45 W × 4
45 W × 2 canales/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω
(para altavoz de graves secundario)
Impedancia de carga
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de salida máxima de
presalida/impedancia de salida .....4,0 V/100 Ω
Ecualizador (Ecualizador paramétrico de 3 bandas)
(Bajo) ..... Frecuencia: 40/80/100/160 Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Nivel: ±12 dB
(Medio) ..... Frecuencia: 200/500/1k/2k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Nivel: ±12 dB
(Alto) ..... Frecuencia: 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Nivel: ±12 dB
Contorno de sonoridad
(Bajo) ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Medio) ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Alto) ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)
HPF
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –12 dB/oct.
Salida de altavoz de graves secundario
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –18 dB/oct.
Nivel ..... ±12 dB

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos usables ..... Disco compacto
Formato de la señales ..... Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz
Número de cuantización de bits: 16; linear
Características de la frecuencia ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Gama dinámica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 10 dBf
(0,9 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB ..... 15 dBf
(1,5 µV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido ..... 70 dB (rede IEC-A)
Distorsión ..... 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frecuencias ..... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
530 – 1.710 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)
50 dB (±10 kHz)

Nota:

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.
Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302
Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 1999 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
Copyright © 1999 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Printed in Thailand
Imprimé en Thaïlande

<99K00T0T01>

<CRD3164-A/N> ES